

OBSAH

Z českých hereckých dějin:

I. Tvorba velkých rolí	7
II. Směry českého divadelního ženství	18
Josef Jiří Kolár	29
Karel Šimanovský	34
Otylie Sklenářová-Malá	36
Eliška Pešková	47
František Karel Kolár	49
František Ferdinand Šamberk	52
Jindřich Mošna	58
Jakub Seifert	64
Jiří Bittner	77
Jakub Vojta Slukov	82
Josef Šmaha	87
Hana Benoniová	90
Antonín Pulda	97
Jindřiška Slavínská	99
Karla Slavíková-Welsová	100
Marie Hilbertová	103
Isa Grégrová	104
Pravoslav Řada	105
Růžena Kolárová-Havelská	106
Marie Hübnerová	107
Hana Kvapilová	114
Eduard Vojan	116
Marie Laudová	120
Rudolf Kafka	131
Karel Želenský	132
Karel Mušek	142
František Matějovský	146

Marie Ryšavá	147
Vendelín Budil	152
Leopolda Dostalová	160
Jan Vávra	165
Eugen Wiesner	168
Rudolf Deyl	174
Jaroslav Hurt	178
Anna Suchánková	181
Růžena Nasková	186
Vladimír Merhaut	190
Eduard Tesař	192
Miloš Nový	193
Karel Hašler	196
Antonín Čepela	197
Karel Jičínský	198
Bedřich Karen	200
Václav Vydra	202
Jaroslav Vojta	206
Roman Tuma	207
Jarmila Horáková	209
Karel Vávra	212
Bohuš Zakopal	215
Marie Bečvářová	218
František Hlavatý	219
Ema Švandová	221
Naše divadelní komika	226
Herec a socialismus	238
Naše dnešní herectvo a herectví	242
Doslov (Josef Träger)	246
Vysvětlivky	251
Rejstřík jmenný	258