

Vychází jednou ročně
Vydává Moravská galerie v Brně

5
Jan Press – Editorial

Sídlo redakce: Husova 18,
662 26 Brno

7
Andrea Březinová – Editorial

Šéfredaktor: Jan Press
Redakce: Andrea Březinová,
Lada Hubatová-Vacková

Odborné články Bulletinu
Moravské galerie č. 70 prošly
standardním recenzním řízením.

Interpretace módy. Móda a média

Textil v muzeu. Historie sbírkových
předmětů

Rozhovory

ISSN 0231-5793

10
Markéta Vinglerová
Znovunalezení červené nitě. Textil
a současná výstavní praxe
Rediscovery of the Red
Thread. Textile and the
current exhibition practice

26
Markéta Uhlířová
Módní film a jeho efekt
The fashion film effect

38
Alena Nachtmannová
Ženská krása a oděv od pozdní
gotiky po rokoko
Female beauty and attire
from the Late Gothic to the
Rococo

54
Eva Urbánková
Brněnské módní salony dvacátých
let a jejich reflexe v dobových
kulturních časopisech
Brno fashion salons of the
1920s and their reflection
in contemporary cultural
magazines

66
Miroslava Burianová
Dáma s hranostajem. Kožešina
jako symbol prestiže a elegance
1900–1950
Lady with an ermine. Fur
as a symbol of prestige and
elegance 1900–1950

82
Andrea Březinová
The Boys Go Antique. Dandyové
beatového věku
The Boys Go Antique. Dandys
of the Bigbeat Age

98
Jana Máchalová
PUNK – zloba, nihilismus, ironie
(Síla hadru)
PUNK – anger, nihilism, irony
(The power of rags)

112
Evelin Wetter
... ain pild erheben, als das zu
perln gehoret... – Relief- und
Perlstickerei des Spätmittelalters
Plastické obrazy z perel
a hedvábí – reliéfní a perllová
výšivka v pozdním středověku
Relief images from pearls
and silk – relief and pearl
embroidery from the Late
Middle Ages

126
Dana Veselská
Soubor moravských synagogálních
textilií ve sbírkách Židovského
muzea v Praze
The collection of Moravian
synagogue textiles in the
holdings of the Jewish
Museum in Prague

142
Helena Heroldová
Zlaté lotosy a Koňská kopyta.
Čínská a mandžuská ženská obuv
Golden lotuses and horse
hoofs. Chinese and Manchu
women's shoes

156
Radek Martinek
Liturgické textilie, jejich
uložení a péče o ně ve světle
závěrů Tridentského sněmu
a církevních dokumentů. Na okraj
„preventivního restaurování“
historického textilu
Liturgical textiles, their
storing and care in the light of
the conclusions of the Trident
Council and ecclesiastical
documents. On the margin of
“preventive restoration” of
historical textiles

170
Andrea Březinová
a Tomáš Zapletal
– Inez Tuschnerová

178
Lada Hubatová-Vacková
– Liběna Rochová

184
Lada Hubatová-Vacková
– Jitka Škopová

192
Světлана Kulišková
– Karolína Juříková – Art protis
a oděv

200
Andrea Březinová
a Tomáš Zapletal
– Zdenka Hráčková

206
Lada Hubatová-Vacková
– Eliška Kuchtová

214
Lada Hubatová-Vacková
– Filip Jakab

222
Nekrolog:
Ludmila Horáková

Výroční zpráva
Kateřina Tlachová, Tomáš Zapletal
(EDS.)

225
Moravská galerie v Brně v roce
2013

225
The Moravian Gallery in Brno
in 2013