

Forbes



98

LASVIT
PĚT SVĚTELNÝCH LET
OD MILOVIC

IRENA ZEMANOVÁ



30

ŠKODA JAKO IPHONE
INTERVIEW
WINFRIED VAHLAND

JÍŘÍ NÁDOBA, PETR ŠIMŮNEK



66

ŽENY V BYZNYSU
ČESKÁ BANKÉŘKA
NA WALL STREET

ADÉLA VOPĚNKOVÁ

10 | EDITORIAL // Petr Šimůnek

12 | NÁZORY A KOMENTÁŘE // Paul Johnson

14 | NÁZORY A KOMENTÁŘE // Tomáš Sedláček

15 | NÁZORY A KOMENTÁŘE // Mallory Factor

FORBES FOCUS

16 | NA PLNÝ PLYN

MICHAEL MAREŠ

20 | LEDOVÝ BYZNYS NA ZELENÉ LOUCE // Michael Mareš

21 | HLEDEJTE MILIARDÁŘKU // Clare O'Connor

22 | VZPOURA ARCHITEKTŮ

JÍŘÍ NÁDOBA

24 | JAK ZRUINOVAL EKONOMIKU

25 | BENTLEY MÁ PROBLÉM

26 | MILIARDÁŘ V UTAJENÍ

27 | APPLE SE ROZŠOUPNE

28 | HERCI, KTERÍ BEROU ZBYTEČNĚ MOC

29 | BYZNYS S LABUŽNÍKY

IRENA ZEMANOVÁ A MICHAEL MAREŠ

COVER STORY

30 | ŠKODA JAKO IPHONE

Interview měsíce: Winfried Vahland

JÍŘÍ NÁDOBA, PETR ŠIMŮNEK

AUTOR TITULNÍ FOTOGRAFIE JÍŘÍ TUREK

39 | VĚTŠÍ BRATR YETIHO

JIŘÍ NÁDOBA

40 | ŠKODA FUTURA**PODNIKÁNÍ****44 | JEŠTĚ VĚTŠÍ INKUBÁTOR PRO BYZNYS**

MICHAEL MAREŠ

INVESTICE**46 | MEZI ITALY A NĚMCI // Anne-Françoise Blüher****48 | MRAČNA NAD STŘEDNÍ EVROPOU // Petr Žabža****50 | JAK ČÍST Z KÁVOVÉ SEDLINY // Ken Fischer****52 | CHVÁLA DIVIDENDÁM // John Buckingham****54 | BUBLINA JMÉNEM GROUPON****58 | PRIVATE BANKING****ŽENY V BYZNYSU****64 | ZACHRAŇTE ŽENY**

ADÉLA VOPĚNKOVÁ

66 | Z OSTRAVY NA WALL STREET

Interview: Kateřina Zychová

ADÉLA VOPĚNKOVÁ

72 | PROČ SE ŽENY NESTANOU ŠÉFKOU**74 | ŽEBŘÍČEK 100 NEJMOCNĚJŠÍCH ŽEN****TECHNOLOGIE****80 | DROPBOX: NECH TO V BEDNĚ**

VICTORIA BARRET

86 | DROPBOX: ŽIVOT V MRAKU

DANIEL DOČEKAL

88 | TOP 10 NEJLEPŠÍCH MALÝCH FIREM**90 | ZLATÁ HOREČKA V KALIFORNII**

TODD WOODY

93 | INVESTOR DICAPRIO VSADIL NA SOCIÁLNÍ SÍŤ**FORBES LIFE****94 | KDYŽ CHCETE USPĚT, MUSÍTE BÝT TROCHU BLÁZEN**

Interview: Michel Fleischmann

IRENA ZEMANOVÁ

98 | LASVIT: PĚT SVĚTELNÝCH LET OD MILOVIC

IRENA ZEMANOVÁ

106 | DŽÍNY NA MÍRU ANEB KDYŽ VAŠE CHATY MAJÍ IMAGE**110 | ZPOVĚDNÍ TAJEMSTVÍ MILIARDÁŘŮ**

IRENA ZEMANOVÁ

114 | CITÁTY

Byznys a politika