



## Obsah

Úvodem *Andrea Kozlová – Martina Šimíková* ..... 9

### I. MĚSTSKÁ SPOLEČNOST V PROMĚNÁCH ČASU

Proscribed and banished from Cracow city at the end of the 13th and the beginning of the 14th centuries  
*Karol Ossowski* ..... 15

Zväz stredoslovenských banských miest  
*Monika Tatáriková* ..... 29

Život determinovaný normami – cechovní artikule jako normativní pramen městského života s ohledem na královská města severozápadních Čech  
*Eva Němečková* ..... 39

Ženy ve městě pod tlakem na náboženskou konverzi v 17. století. Srovnání situace v poddanském městě Frýdlant a královském městě Mladá Boleslav ve světle zpovědních seznamů  
*Barbora Jiřincová* ..... 55

Konské dostihy v živote košickej spoločnosti koncom 19. storočia  
*Nikoleta Dzurikaninová* ..... 67

## II. VEŘEJNÝ PROSTOR – SCÉNA MĚSTA

- Rozvoj urbanizmu na stredovekej Orave  
*Lukáš Tkáč* ..... 83
- Pomník Františka Sokola-Tůmy ve Zvěřinské kolonii jako projev integrace místních hornických obyvatel do veřejného života ve městě a regionu  
*Agáta Kravčíková* ..... 97
- Mestská architektúra 20. storočia ako významný segment kultúrneho dedičstva – modelové mesto Nitra  
*Juraj Novák – Richard E. Pročka* ..... 111
- Problematika graffiti v české legislativě  
*Monika Spilková* ..... 123
- Estetické oceňování přírody ve městě  
*Simeona Jedličková* ..... 133

## III. ZDROJE TRADIČNÍ KREATIVITY: ŘEMESLO A PRŮMYSL VE MĚSTĚ

- Krčma, místo zlořečené i milované. Obraz středověkého pohostinství v českých narativních pramenech  
*Petr Chlebec* ..... 143
- „Papučáři“ – fenomén mezi řemeslníky valašského maloměsta  
*Miroslav Maňas* ..... 155
- Bruntál a jeho podnikatelské elity v textilním průmyslu  
*Tereza Čapandová* ..... 169
- Zapadlé město jako líheň budoucích umělců. Fenomén Státní odborné školy pro zpracování dřeva ve Valašském Meziříčí (1874–1938)  
*Jan Matyáš* ..... 181

Industrializace města Plzně <i>Jiří Chmelenský</i> .....	191
<b>IV. IDENTITA MĚSTA</b>	
Vynaliezanie tradície kreatívneho mesta: ikonické obrazy Košíc v historickej perspektíve <i>Ondrej Ficeri</i> .....	205
Ostravský kulturní mecenát – znovuzrození identity na příkladu sbírky výtvarného umění Vítkovice a.s. <i>Tomáš Koudela</i> .....	215
Medzi urbánnou a národnou prínaležitosťou: Premeny a špecifiká identity obyvateľov mesta Komárno v dynamike 20. storočia <i>Katarína Ristveyová – Anton Hruboň</i> .....	233
Kolektivní paměť a konstrukce prostoru v Berouně <i>Markéta Kljapová</i> .....	243
Skořápky, veksl a tuzexový holky. K vybraným městským subkulturám socialistického Československa <i>Adam Havlík</i> .....	253
Přinese (kreativní) město 21. století nebe plné dronů? <i>Marek Vanžura</i> .....	263
Summary .....	271
Literatura .....	277
Archivní prameny a sbírky .....	319
Jmenný rejstřík .....	329
Místní rejstřík .....	339
Seznam autorů .....	347
About the authors .....	351
Seznam tabulek a grafů .....	357
Seznam obrazových příloh .....	359