

# Obsah

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Předesláno</b> .....   | <b>3</b>  |
| <b>Dopisy</b> .....   | <b>4</b>  |
| <i>listy.cz</i>   |           |
| Patrik Eichler  |           |
| <b>Příprava na nebezpečí</b> .....                                      | <b>7</b>  |
| Jaroslav Bican  |           |
| <b>Strany jsou pro straníky a jejich kandidátky pro osobnosti</b> ..... | <b>8</b>  |
| Pavel Šaradín   |           |
| <b>Rozpoložení klidné síly</b> .....                                    | <b>9</b>  |
| S Václavem Žákem hovoří Jaroslav Bican                                  |           |
| <b>Kupónová privatizace vytvořila pseudovlastnictví</b> .....           | <b>11</b> |
| Jiří Němec  |           |
| <b>Referendum ano, nebo raději ne?</b> .....                            | <b>16</b> |
| Jan Gruber  |           |
| <b>Raději moře do každého kraje</b> .....                               | <b>18</b> |
| Hana Svobodová  |           |
| <b>Média, hyperrealita, manipulace a... šnek</b> .....                  | <b>19</b> |
| Václav Jamek  |           |
| <b>Alexandr řečený Veliký aneb Jakž takž</b> .....                      | <b>21</b> |
| <i>mosty</i>  |           |
| Juraj Buzalka   |           |
| <b>O úspechu extrému</b> .....  | <b>23</b> |
| Manfred Wohlfahrt   |           |
| <b>Pouze nacionalismus jiných nám není nikdy po chuti</b> .....         | <b>25</b> |
| Marián Hatala   |           |
| <b>Odstrihnutý až hen v Almerii</b> .....                               | <b>26</b> |
| <b>Cena Václava Buriana poprvé</b> .....                                | <b>28</b> |
| Tomáš Horváth   |           |
| <b>Dobrý nápad, zlé prevedenie</b> .....                                | <b>30</b> |
| <i>svět v pohybu</i>  |           |
| Tamás Boros   |           |
| <b>Maďarsko: Nic není, jak se zdá</b> .....                             | <b>31</b> |
| Heda Čepelová, Miroslav Jašurek   |           |
| <b>Německá alternativa znamená škrtání sociálního státu</b> .....       | <b>33</b> |
| Kateřina Smejkalová   |           |
| <b>Mamka Merkelová</b> .....  | <b>35</b> |
| Pavel Uherek  |           |
| <b>Jsou populisté skutečně tak novátorští?</b> .....                    | <b>38</b> |
| Štěpán Steiger  |           |
| <b>Financování teroru</b> .....   | <b>40</b> |
| Josef Kašpar  |           |
| <b>Čtvrt století od Čistých rukou</b> .....                             | <b>43</b> |
| Antonín Rašek   |           |
| <b>Za oponou brexitu a deglobalizace</b> .....                          | <b>45</b> |

|  |   |
|--|---|
| Josef Brož   |   |
| <b>Michel Rocard, ztělesnění „druhé levice“</b> .....                                    | <b>46</b>                                       |
| Vladimír Claude Fišera   |   |
| <b>Vyborg, Budapešť, Praha, Kábul (závěr)</b> .....                                      | <b>48</b>                                       |
| Aleš Drápal  |   |
| <b>Všední dny na Sibiři</b> .....  | <b>57</b>                                       |
| Štěpán Steiger   |   |
| <b>The Panama Papers</b> .....   | <b>59</b>                                       |
| Jan Novotný  |   |
| <b>Jak Peroutka vyl s vlky</b> .....   | <b>62</b>                                       |
| <i>archiv</i>  |   |
| Zdeněk Víšek   |   |
| <b>Maďarské události a Rudé právo</b> .....  | <b>63</b>                                       |
| Alena Wagnerová  |   |
| <b>Moc peněz a naděje spásy</b> .....  | <b>69</b>                                       |
| <i>fotografie</i>  |   |
| Petr Kadlec  |   |
| <b>Romské osady na Slovensku</b> .....   | <b>70</b>                                       |
| <i>kultura</i>   |   |
| Jitka N. Srbová  |   |
| <b>Město H</b> .....   | <b>79</b>                                       |
| Michala Benešová   |   |
| <b>Ohniska konfliktu</b> .....   | <b>82</b>                                       |
| Artur Domosławski  |   |
| <b>Ahmad utíká</b> .....   | <b>87</b>                                       |
| Ewa Winnicka   |   |
| <b>Angláni</b> .....   | <b>91</b>                                       |
| Patrik Eichler   |   |
| <b>Průvodce literární reportáží</b> .....  | <b>96</b>                                       |
| <b>Knihy</b> .....   | <b>97</b>                                       |
| Alena Zemančíková  |   |
| <b>Theatrum mundi: Oresteia na Štvanici</b> .....  | <b>99</b>                                       |
| Veronika Opletalová  |   |
| <b>Znaky: Jak se stojí, sedí a leží</b> .....  | <b>100</b>                                      |
| Viktor Tichák  |   |
| <b>Jazyk: Víc pořadů víc ví?</b> .....   | <b>102</b>                                      |
| David Voda   |   |
| <b>Album: Nečekané, nevyhnutelné, jako pírko</b> ..                                      | <b>103</b>                                      |
| Tomáš Tichák   |   |
| <b>Radost z převlékání</b> .....   | <b>104</b>                                      |
| <i>stručně</i>   |   |
| P. Kopecký, H. Čepelová, A. Rašek, P. Eichler, J. Šedivý, A. Zemančíková, J. Beník ..... | <b>105</b>                                      |
| Ondřej Vaculík   |   |
| <b>To byl den první</b> .....  | <b>111</b>                                      |
| Tomáš Tichák / Martin Burian   |   |
| <b>Aforismy / kresby</b> .....   | <b>1 str. obálky, 3, 10, 17, 39, 42, 44, 58</b> |

MAJĚTEK  
ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNY  
ČVUT