

## OBSAH

### Články

- Ivan David:** Zrození předpisu z ducha doby. Dlouhá legislativní cesta k vládnímu nařízení č. 72/1948 Sb., o zřízení a organizaci státního podniku „Československý státní film“ ..... 5
- Petr Hasan:** „Neslušný a nevkusný film nemůže být krásným“.  
Katolická akce, struktury katolického tábora a jejich působnost na poli kinematografie v českém prostředí první poloviny 20. století ..... 39
- Jan Trnka:** Formování scenáristického řemesla v českém filmu 20. let  
a „osvědčený“ Josef Neuberg ..... 61
- Jiří Anger:** Co dokáže trpící tělo? Melodramatický afekt a SMRT MARIE MALIBRANOVÉ ..... 87

### Analýza

- Martin Kos:** PODFUKÁŘI. Možnosti iluzivních subsvětů ve filmové a televizní fikci ..... 107

### Rozhovor

- Johannes Bennke:** ... a jednoho dne do sebe možná vše zapadne.  
Rozhovor s Georgesem Didi-Hubermanem ..... 123

### Hlasy z praxe

- Petr Szczepanik:** Najít si svou skupinu diváků na co nejvíce místech světa. Rozhovor s  
Viktorem Taušem ..... 129

### Edice a materiály

- Zuzana Černá:** Disciplinární rada Svazu českých filmových pracovníků  
a případ Oldřicha Papeže ..... 149
- Dokumentace řízení s Oldřichem Papežem ..... 158

### Ad fontes

- Petr Hasan:** Filmová rada (1948) 1949–1955 ..... 166
- Eva Urbanová:** OSTROV DÉMONŮ. Identifikace celovečerního filmu z roku 1933 ..... 170

### Obzor

- Jana Dudková:** Sirotky, které si pamätajú, sirotky, ktoré vzdorujú, a sirotky,  
ktoré upadli do zabudnutia (Constantin Parvulescu, *Orphans of the East*) ..... 174

### Projekt

- Eva Blažková:** Artový film a možnosti jeho šíření na českém trhu ..... 179

### Přílohy

- Z přírůstků Knihovny NFA ..... 184