

## INHALT

I. Das sanfte Gesetz: Stifters Theorie der Geschichte . . . . .	7
II. Stoff und Kunstform des Witiko . . . . .	37
III. Übergeschichtliches Epos einer geschichtlichen Wirklichkeit . . . . .	65
<i>Einzelschicksal und Völkerschicksal</i> . . . . .	65
<i>Gesinnungsethik und Verantwortungsethik</i> . . . . .	82
<i>Typen politischer Haltung</i> . . . . .	88
<i>Herrschaft und Völkerordnung nach dem sanften Gesetz</i> . . . . .	106
<i>Überstaatliche und übernationale Ordnung</i> . . . . .	132
<i>Die Macht des Guten</i> . . . . .	146
<i>Lehre vom rechten Handeln</i> . . . . .	165
<i>Macht und Recht</i> . . . . .	195
<i>Maß und Ziel</i> . . . . .	212
<i>Das Wesen der Autorität</i> . . . . .	215
IV. Das Epos der ungebundenen Rede . . . . .	243
Anmerkungen . . . . .	311
Nachwort . . . . .	317