

# OBSAH

- 10 ÚVODEM  
*Pavel Zatloukal*

## I. DĚJINY OLOMOUCKÉHO HRADU A ARCIDIECÉZNÍHO MUZEA

*Leoš Mičák – Pavel Zatloukal*

- 15 Olomoucký hrad v raném středověku  
16 Gotická přestavba  
17 Renesance a manýrismus na Olomouckém hradě  
18 Barokní děkanská rezidence  
19 Olomoucký hrad v době historismu 19. století  
20 Proměny Dómského návrší ve 20. století  
22 Arcidiecézní muzeum na Olomouckém hradě

## II. PRŮVODCE ARCIDIECÉZNÍM MUZEEM

- 31 HISTORICKÉ PROSTORY OLOMOUCKÉHO HRADU  
*Ondřej Jakubec – Leoš Mičák – Pavel Zatloukal*
- 33 Čestné nádvoří  
34 Vstupní část, Dolní síň, Muzejní prodejna a Kočárovna s Klenotnicí  
36 Okrouhlá věž, Nové, Menší a Větší sklepení a Hranolová věž  
38 Nová síň  
40 Křížová chodba – architektura, fresky a rajský dvůr  
42 Kaple sv. Jana Křtitele  
45 Zdíkův palác  
46 Salon, Tajný kabinet a Kabinet slonoviny  
48 Schodišťová hala a Erbovní sál  
50 Martův sál – Jupiterův sál – Neptunův sál  
51 Kaple sv. Barbory  
53 Mozarteum, Kavárna a Vinárna  
54 Hospodářský dvůr – administrativní a provozní prostory muzea
- 57 REKONSTRUKCE HRADU PRO MUZEUM  
*Ondřej Jakubec*
- 60 Architekti olomouckého muzea

## III. ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM A JEHO ČINNOST

- 65 ODBORNÁ, VÝSTAVNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST MUZEA  
*Ondřej Jakubec*
- 65 Stálá expozice „Ke slávě a chvále. Tisíc let duchovní kultury na Moravě“  
107 Krátkodobé výstavy a odborný profil muzea  
116 Program restaurování a konzervace
- 121 EDUKAČNÍ A ANIMAČNÍ PROGRAMY MUZEA  
*Marek Šobáň*
- 125 VÍCEÚČELOVÝ SÁL MOZARTEUM  
*Roman Ludva*

- 131 IV. BIBLIOGRAFIE