

Obsah

1. Úvod: Renesanční člověk mezi dvěma světy	11
2. Spor o existenci španělské renesance, vědy a filosofie	17
3. Contra traditio? Nový svět jako interpretační výzva španělských vzdělavců	27
3.1 Omyly „velkých filosofů“. Nepohodlná fakta vs. elegantní teorie	27
3.2 Antiquitas seculi iuventus mundi: překonávání jinošského vědění	32
3.3 Zkušenost jako pravá učitelka moudrosti. Empirie a poznávání přírody Nového světa	41
3.4 Renesanční touha po harmonii: nové jeviště divadla světa ve starých kulisách	53
3.5 Moderní Aristotelové a Pliniové. Nové historiae naturalis pro Nový svět	60
4. Dignitas hominis, utopie Nového světa, gnozeologický optimismus a proměny vědeckého myšlení	73
4.1 Člověk jako magnum miraculum a podivuhodnosti nové doby: Nové objevy a téma lidské důstojnosti	73
4.2 Nový svět pro nového člověka: utilitarita jako kritérium kognitivního zájmu	84
4.3 Zrod Nových Atlantid: utopické vize Nového světa a nové vědy	91

5. Venari nova naturae secreta: španělská filosofie a magia naturalis „na lovu přírodních tajemství“ Nového světa	114
5.1 Když vědění a moc splývají: Poklady Nového světa a nové vědy	114
5.2 Tajemství a podivuhodnosti jako předmět studia přírodní filosofie a magie	117
5.3 Božské i ďábelské signatury: dekódování knihy přírody Nového světa	120
5.4 Okultní filosofie, přírodní magie a privilegovaný epistemologický status zkušenosti	126
5.5 Pan, Ceres a prozíraví lovci přírodních tajemství	128
5.6 Knihy tajemství a rehabilitace intelektuální zvědavosti	130
6. Závěr: Nová filosofie, věda a iberoamerický intelektuální svět . .	138
7. Literatura	142
7.1 Prameny	142
7.2 Další literatura	147
Resumen	156
Rejtrík	158