

# Obsah

## I/ Básně

V zahrádce otce mého . . . . .	7
(Budeme jezdit na koníčku) . . . . .	7
(Popelčin střevíček padne jako ulitý) . . . . .	8
(Můžeš mi vylízat prdel) . . . . .	9
(Říkala jsem mu při tom chlapečku) . . . . .	10
(Házeli si žaludem) . . . . .	11
(Do řitě dneska ne) . . . . .	12
Ze sborníku Židovská jména . . . . .	13
(Gala si zpívá) . . . . .	13
Obhajoba eminentně právnická . . . . .	14
(Připadáte mi jako raci) . . . . .	15
(Od rána dneska Pánbůh drmolí modlitby prosby a žalmy...) . . . . .	16

## II/ Prózy

Clarissa . . . . .	19
Hrdinství je povinné . . . . .	33
Nebyly to moje děti... . . . .	137
Popelčin střevíček . . . . .	139
Jáma . . . . .	142
Modlitba . . . . .	144
Úsměv . . . . .	148
Cigareta . . . . .	151
Podobizna . . . . .	153
Maso . . . . .	156
Bylo napsáno . . . . .	159
Radost . . . . .	162
Oběť . . . . .	164
Brambora . . . . .	169
Ztráta . . . . .	174
Očista . . . . .	176
Zkažené jídlo . . . . .	180
Výslech . . . . .	183
Předepsaný počet řádků . . . . .	185

Povídky . . . . .	189
Klíče . . . . .	191
Jak jsme měli Ištvánka. . . . .	195
Námět na povídku. . . . .	198
* * * . . . . .	200
Střecha . . . . .	205
Hříchy světa pro Beránka . . . . .	212
Taková psí historie . . . . .	220
Otisky duší . . . . .	226
Úžas . . . . .	226
Strach . . . . .	229
Smutek . . . . .	235
Radost. . . . .	243
Naděje. . . . .	252
Chybami se chytrá hlava učí . . . . .	259
Das ewig menschliche... . . . .	267
Socialismus je když... . . . .	274
Poslední množina . . . . .	281
Laskavý vrah . . . . .	299
Jak jsem jednou byla krásná . . . . .	338

### III/ Dopisy

Zbyňku Fišerovi (Egonovi Bondymu) a Julii Novákové . . . . .	349
Jaroslavě Vondráčkové. . . . .	388
Janu Černému . . . . .	403

### IV/ Příloha

Neznámé nádraží . . . . .	433
Pověz mi, co čteš . . . . .	435
„Zahrajte tu mou...“ . . . . .	438

### O prvních textech Jany Krejcarové

(Anna Militz). . . . .	443
------------------------	-----

Doslov (Anna Militz) . . . . .	447
Ediční poznámka . . . . .	455