

Ročník 63 / 2012–2013

Vydává SPN – pedagogické
nakladatelství, akciová společnost

Vedoucí redaktorka:
prof. PhDr. Marie Čechová, DrSc.

Redaktorka:
Milada Buriánková

Redakční rada:
doc. PhDr. Vladimír Novotný, Ph.D. –
vedoucí literární rubriky,
doc. Robert Adam, Ph.D.,
prof. dr. hab. Mieczysław Balowski,
prof. PhDr. Aleš Haman, DrSc.,
PhDr. Bohuslav Hoffmann, CSc.,
prof. PhDr. Jiří Holý, DrSc.,
PhDr. Miloš Hoznauer,
PhDr. Alice Jedličková, CSc.,
PhDr. Jiří Kostečka, Ph.D.,
prof. PhDr. Jiří Kraus, DrSc.,
doc. PaedDr. Ladislava Lederbuchová, CSc.,
PhDr. Květa Rysová, Ph.D.,
Mgr. Josef Soukal,
PhDr. Vlastimil Styblík, CSc.,
PhDr. Ivana Svobodová,
prof. PhDr. Karel Šebesta, CSc.,
doc. PhDr. Martina Šmejkalová, Ph.D.,
doc. PhDr. Ludmila Zimová, CSc.

Adresa redakce: SPN – pedagogické
nakladatelství, akciová společnost,
Ostrovní 30, 110 00 Praha 1,
tel. 224 931 448.
www.spn.cz/casopiscjl
e-mail: buriankova@spn.cz
Vychází pětkrát ročně.
Cena jednoho čísla 48 Kč.
Uzávěrka čísla 19. 11. 2012.

Sazba FORTUNA-TYPE, s. r. o.
Tisk: Tigris print, s. r. o.
Distribuce: ADISERVIS, s. r. o., Na Nivách 18,
141 00 Praha 4,
tel. 241 484 521, fax 241 483 924
E-mail: adiservis@adiservis.cz
© SPN – pedagogické nakladatelství,
akciová společnost, 2012
ISSN 0009-0786
MK ČR E 4809

Stati a články

| | |
|--|----|
| K dnešní aktualizaci díla Jaroslava Vrchlického, <i>J. Peřina</i> | 53 |
| Interaktivita čtenářství, <i>O. Chaloupka</i> | 57 |
| Náměty k interpretaci Durychova díla, <i>K. Komárek</i> | 62 |
| Výuka českého jazyka v zahraničí, <i>M. Hrdlička</i> | 67 |

Z praxe našich škol

| | |
|---|----|
| Práce s konceptem a stylizační variantnost, <i>Z. Suda</i> | 71 |
|---|----|

Diskuse

| | |
|---|----|
| Lze se vyhnout „misinterpretaci“ uměleckého textu?, <i>K. Lippmann</i> | 78 |
|---|----|

Z nové české literatury

| | |
|---|----|
| Knihy, knihy, knihy..., <i>V. Novotný</i> | 82 |
|---|----|

Z jazykové poradny Ústavu pro jazyk český

| | |
|---|----|
| Složená přídavná jména, <i>I. Svobodová</i> | 86 |
|---|----|

Rozhledy

| | |
|---|----|
| Lubomír Doležel devadesátiletý, <i>B. Hoffmann</i> | 88 |
| Jubilea Josefa Hrabáka a Františka Tenčíka, <i>J. Poláček</i> | 90 |
| Časopis <i>Naše řeč</i> – obsah 93. a 94. ročníku, <i>M. Beneš</i> | 92 |
| Ostravská konference o svobodě jazyka, <i>J. Hasil</i> | 96 |
| Vzdělávání žáků-cizinců v zemích EU, <i>J. Šindelářová</i> | 97 |

Literatura

| | |
|---|-----|
| Přínosná práce o básnickém jazyku Jaroslava Durycha, <i>A. Debická</i> | 100 |
| Pohádková monografie, <i>V. Brožová</i> | 103 |

From the contents

| | |
|--|----|
| Contemporary Reception of Jaroslav Vrchlický's Works, <i>J. Peřina</i> | 53 |
| Readership Interactivity, <i>O. Chaloupka</i> | 57 |
| Suggestions for Interpretation of Durych's Work, <i>K. Komárek</i> | 62 |
| Czech Language Tuition Abroad, <i>M. Hrdlička</i> | 67 |
| Working with a Concept and Stylistic Variety, <i>Z. Suda</i> | 71 |
| Can One Avoid "Misinterpretation" of an Artistic Text?, <i>K. Lippmann</i> | 78 |
| Books, Books, Books..., <i>V. Novotný</i> | 82 |
| Compound Adjectives, <i>I. Svobodová</i> | 86 |
