

Český jazyk a literatura

č. 4

Ročník 64 / 2013–2014

Vydává SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost

Vedoucí redaktorka:
prof. PhDr. Marie Čechová, DrSc.

Redaktorka:
Milada Buriánková

Redakční rada:
doc. Robert Adam, Ph.D.,
prof. dr. hab. Mieczysław Balowski,
doc. Erik Gilk, Ph.D.,
prof. PhDr. Aleš Haman, DrSc.,
PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.,
PhDr. Bohuslav Hoffmann, CSc.,
prof. PhDr. Jiří Holý, DrSc.,
PhDr. Miloš Hoznauer,
PaedDr. Helena Chýlová, Ph.D.,
PhDr. Alice Jedličková, CSc.,
PhDr. Jiří Kostečka, Ph.D.,
prof. PhDr. Jiří Kraus, DrSc.,
doc. PaedDr. Ladislava Lederbuchová, CSc.,
PhDr. Květa Rysová, Ph.D.,
Mgr. Josef Soukal,
PhDr. Ivana Svobodová,
prof. PhDr. Karel Šebesta, CSc.,
doc. PhDr. Martina Šmejkalová, Ph.D.,
doc. PhDr. Ludmila Zimová, CSc.

Adresa redakce: SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Ostrovní 30, 110 00 Praha 1, tel. 224 931 448.

www.spn.cz/casopiscy
e-mail: buriankova@spn.cz
Vychází pětkrát ročně.
Cena jednoho čísla 48 Kč.
Uzávěrka čísla 21. 3. 2014.

Sazba FORTUNA-TYPE, s. r. o.
Tisk: Tigris print, s. r. o.
Distribuce: ADISERVIS, s. r. o., Na Nivách 18,
141 00 Praha 4,
tel. 241 484 521, fax 241 483 924
E-mail: adiservis@seznam.cz
© SPN – pedagogické nakladatelství,
akciová společnost, 2014
ISSN 0009-0786
MK ČR E 4809

Obsah

Stati a články

Světy včerejška v knihách Bohumila Hrabala,	157
<i>V. Novotný</i>	157
Jak (také) na psaní velkých písmen v češtině,	
<i>M. Beneš</i>	162
Purismus v učebnicích českého jazyka ve	
20.–70. letech 20. století, <i>H. Chýlová</i>	169
Divadlo, Bible a škola. Biblické hry v raném	
novověku, <i>M. Jacková</i>	177

Z praxe našich škol

Didaktický pohled na inovativní přístup	
v hodinách psaní, <i>J. Johnová</i>	185

Diskuse

Právo na originalitu, na omyl, na kultivovanost,	
<i>L. Lederbuchová</i>	191

Z nové české literatury

Nové zážitky nad novými knihami,	
<i>V. Novotný</i>	195

Z jazykové poradny Ústavu pro jazyk český

Psaní přejatých slov 2, <i>I. Svobodová</i>	199
---	-----

Rozhledy

Odešel Otakar Chaloupka,	
<i>B. Hoffmann</i>	201
Z literárního muzea: Karel Sezima,	
<i>V. Novotný</i>	202
Světové bohemistické symposium v Praze,	
<i>K. Slaninová – Petr Hasil</i>	204

Literatura

Přitažlivé vyprávění o jazyce a stylu mediálních	
dialogů, <i>J. Kraus</i>	206

From the contents

The Worlds of Yesterday in Bohumil Hrabal's Books, <i>V. Novotný</i>	157
How to (Also) Approach Capital Letters in Czech, <i>M. Beneš</i>	162
Purism in Czech Language Textbooks Between the 1920s and the 1970s, <i>H. Chýlová</i>	169
Theatre, the Bible and School: Biblical Plays in the Early Modern Age, <i>M. Jacková</i>	177
A Didactic View of an Innovative Approach to Writing Lessons, <i>J. Johnová</i>	185
Right to Originality, Error and Refinement, <i>L. Lederbuchová</i>	191
New Experience with New Books, <i>V. Novotný</i>	195
Loanword Spelling 2, <i>I. Svobodová</i>	199
