

Inhaltsverzeichnis

Ulrike Eder (Universität Wien) Deutsch als Zweitsprache erleben und lernen mit Kinder- und Jugendliteratur	9
Gerlind Belke (Universität Dortmund) Verschiedene Sprachen – gemeinsames Spiel. Gezielte Sprachförderung mit elementarer Literatur im Vor- und Grundschulalter	13
Gudula List (Universität Köln) Klingende Literatur (nicht nur) für mehrsprachig aufwachsende Kinder	37
Patricia Nauwerck (Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd) Literalität im Vor- und Grundschulalter. Wege ebnen zur Schriftlichkeit mit der Bilderbuchreihe „Weltliteratur für Kinder“	51
Daniela Kirchler und Renate Rauter „Punkto und Punktino“. Literale Sprachbildung im DaZ-Unterricht	81
Claudia Müller und Linda Stark (Universität Bochum) Sprachdidaktische Anreize in der Kinderliteratur. Ein Typologierungsversuch	95
Petra Wieler (Universität Berlin) Gespräche und Geschichten mehrsprachiger Grundschulkinde zu einem Bilderbuch ohne Text. Literarisches Lernen und der Erwerb schriftsprachlicher Textualität	119
Ulrike Eder (Universität Wien) „Alles gut“ für den DaZ- und Deutschunterricht. Exemplarische Literaturanalyse eines mehrsprachigen Bilderbuchs als Basis für mögliche Didaktisierungen	143

Ernst Apeltauer (Universität Flensburg) Wer bringt dem Esel das Lesen bei? Nasreddin Hodscha und Till Eulenspiegel im Deutschunterricht einer vierten Grundschulklasse	175
Heidi Rösch (Universität Karlsruhe) „Die Wölfe in den Wänden“ von Neil Gaiman und Dave Mc Kean als Beispiel für den Umgang mit Bilderbüchern im DaZ- und Deutschunterricht	205
Frida Kieninger Verwendung mehrsprachiger Kinder- und Jugendliteratur im Deutsch als Zweitsprachenunterricht anhand einer Didaktisierung des Bilderbuches „Das kleine ICH BIN ICH – viersprachig“	221
Verzeichnis der Abbildungen	233
Über die Autorinnen und den Autor	237