

Obsah / Contents

1. Studie a eseje

BEDŘICH LOEWENSTEIN – Duch a politika
The Spirit and Politics 7

PETR SEDLÁK – Proč tak snadno? Silné a slabé stránky revize
vykládání diktatury KSČ a jejího nástupu v únoru 1948
*Why Was It So Easy? The Strong and Weak Points of Revising the Interpretation
of the Dictatorship of the Communist Party of Czechoslovakia
and Its Accession to Power in February 1948* 30

PŘEMYSL VINŠ – „Albánský lid se na cestu dějinami vydal se šavlí v ruce“.
Analýza historického příběhu socialistické Albánie
„*The Albanian Nation Embarked on Its March Through History With Sabre In Hand.*“
Analysis of the Historical Narrative of Socialist Albania 56

PETR WOHLMUTH – Konstrukce nesubstančního modelu
pro raně novověký vývojový proces vojenské revoluce v Evropě
*Construction of a Non-Substantive Model for the Early Modern Process
of Development of Military Revolutions in Europe* 91

2. Diskuse a rozepře

PAVEL BALOUN, JAN GRUBER, JAN MAREŠ, VÍT STROBACH –
Morální kritika namísto diskuse
Moral Criticism Instead of Discussion 119

Diskuse o narativismu
A Discussion of Narrativism

JAN HORSKÝ – Narativistická kritika dějepiscectví a rozhraní mezi historiografií
a (přírodní) vědou a mezi dějepisnou konstrukcí a literární fikcí
*Narrativist Criticism of Historiography and the Interface Between Historiography
and (Natural Science) and Between a Historical Construction and Literary Fiction* 126

JAKUB ČEŠKA – Iluzivnost vyprávění
The Illusiveness of Narration 137

3. Recenze a reflexe

JIRÍ KŘEŠŤAN – Zdeněk Nejedlý. Politik a vědec v osamění (Roman Pazderský)	155
ZDENĚK VAŠÍČEK – Jak se dělají filosofie (Jan Horský)	159
OLGA FEJTOVÁ – „Já pevně věřím a vyznávám...“ Rekatolizace na Novém Městě pražském v době pobělohorské (Zdeněk Nešpor)	167
TEREZA SIGLOVÁ – Soudové zisku nenesou. Spory obyvatel městeček pardubického panství v 16. a 17. století (Pavel Matlas)	171
JONATHAN BOLTON – Worlds of Dissent: Charter 77, The Plastic People of the Universe, and Czech Culture under Communism (Joseph Grim Feinberg)	177
Upozornění redakce / Editorial note	182