

Obsah / Contents

1. Studie a eseje | Studies and Essays

VERONIKA ČAPSKÁ, LUCIE STORCHOVÁ – Transkulturalita místo národní mytologie? Historický výzkum procesů kulturní výměny
Transculturalism Instead of National Mythologies? Historical Research of Cultural Exchange Processes 187

VÁCLAV SMYČKA – Achilles a želva. Osvícenské narativy pokroku a opožďení
Achilles and the Tortoise. Enlightenment Narratives of Progress and Backwardness 202

MATĚJ KOTALÍK – Mezi trestáním nepřátel a výchovou pracujících. Osvojování sovětské právní kategorie *chuliganstvo* v Československu a v Německé demokratické republice (1956–1977)
Between Punishing Enemies and Educating Workers. Adoption of the Soviet Legal Category of khuliganstvo in Czechoslovakia and in the German Democratic Republic, 1956–1977 220

TOMÁŠ PÁNEK – Kompenzace obrazů dějin vyprodukovaných „rivalizující“ historiografií. Případ českého a sudetoněmeckého dějepisectví v letech 1938–1945
Compensating for Images of History Produced by 'Rival' Historiography. The Case of Czech and Sudeten German Historiographies in 1938–1945 253

MARKÉTA KRÍŽOVÁ – Kulturní transfery (nejen) na koloniální hranici nového světa
Cultural Transfers (Not Only) at the Colonial Border of the New World 288

DANIELA HANNOVÁ – Kontakty arabských komunistů s Komunistickou stranou Francie v 50. a 60. letech 20. století a meze vzájemného kulturního transferu
Contacts Between Arab Communists and the Communist Party of France in the 1950s and 1960s and The Limitations of Cultural Transfer 312

2. Diskuse a rozepře | Discussions and Disputes

MIKULÁŠ ČTVRTNÍK – Subjekt a subjektivita v historickém myšlení. Několik úvah z okruhu novější historické a archivní metodologie
Subject and Subjectivity in Historical Thought. Some Comments on Recent Methodology of History and Archival Studies 333

JAN HORSKÝ – „Subjekt“ a „objektivita“ v teorii historicko-vědního poznání <i>'Subject' and 'Objectivity' in the Theory of Historiography</i>	361
3. Recenze a reflexe Reviews and Reflections	
MICHEL ESPAGNE , <i>L'ambre et le fossile, Transferts germano-russes dans les sciences humaines, XIXe–XXe siècles</i> (Stephanie Cirac)	375
MILAN DUCHÁČEK , Václav Chaloupecký. Hledání československých dějin (Karel Šima)	384
MILENA LENDEROVÁ, VLADAN HANULÍK, DANIELA TINKOVÁ (edd.) , Dějiny těla: prameny, koncepty, historiografie; MILENA LENDEROVÁ, VLADAN HANULÍK, DANIELA TINKOVÁ (edd.) , Tělo mezi medicínou a disciplínou: proměny lékařského obrazu a ideálu lidského těla a tělesnosti v dlouhém 19. století (Filip Herza)	390
ANNE SINCLAIR , Lieber Picasso, wo bleiben meine Harlekine? Mein Großvater, der Kunsthändler Paul Rosenberg (Jiří Pešek)	398
JIŘÍ PEŠEK , Setkání s Klio. Studie z dějin dějepisectví (Jan Horský)	404
Upozornění redakce / Editorial Note	423