

„Půjdu i OB SÁH,“ řekl jsem majiteli tradičního obchodu...

Knedlo a vepřo vyrazili do světa	ix
Vystupující umělec se rozhodl...	x
Květované kalhoty se usadily do protějššího křesla	xi
SPÁT ZDRAVĚ, SPÁT SLADCE...	xii
Kterak si jezevec a veverka koupili Hammondův orgán	xiii
Velikonoční králík nastoupil do mikrobusu s nápisem VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ	xiv
„Rád bych se někdy podíval na místa, odkud pocházím...“	xv
Na osamělé židli uprostřed holé místnosti seděl nahý muž	xvi
Z titulní strany metalového fanzinu mě přivřenýma očkama pozoroval trubadúr...	xviii
„Amore Mijo...“	xix
Kterak šli jezevec s veverkou na procházku a nepotkali ani jednoho idiota	xx
„Až nebudou potřeba peníze...“	xxii
Malá vědma si sedla na lavičku před nádražím	xxiii
Vzdálené lesy se pozvolna přibližovaly	xxiv
OCHUTNEJ NAŠEHO ŘEZNÍKA...	xxvi
Do místnosti vtrhla záplava převratných informací	xvii

Matka mávla otce	xviii
„Jest lepší občas nabít revolver...“	xxix
Zelený lučištník tiše zvracel do záhonu pelargonií	xxx
Mimochodec kráčel v jakémisi nepevně ohraničeném prostoru	xxxí
„Toto jest má poslední zvůle...“	xxxii
„Strach má velké oči...“	xxxiv
Do ordinace praktického mlékaře vstoupila ordinérní žena	xxxv
„Jakou má ten rohlík nutriční hodnotu?“	xxxvi
„Chrámem právě probíhá úcta...“	xxxvii
„Před chvílí jsem zahlédla Arabuzova...“	xxxviii
„Měl byste si otřít vousy...“	xl
„Myslím, že bych měl...“	xli
„Je nějaká šance, že byste mne mohla milovat?“	xlii
„Pohleď, tamo za křovím...“	xliv