

Obsah

Úvod	9
FANTASTIKA A POPULÁRNÍ KULTURA	19
Populární kultura jako specifický problém	21
Místo fantastiky ve světě (populární) kultury	35
Teoretická reflexe populární fantastiky v českém prostředí ...	45
Před rokem 1989	45
Po roce 1989	54
Česká populární fantastika 1990—2012	64
Vývojové tendence a žánrové varianty	66
Autorské generace	72
ANTROPOLOGIE FANDOMU	85
Fandom v českém prostředí	93
Minulost a současnost československého fandomu, jeho struktura	95
Pozice fana v sociálním poli	99
Fandom jako subkultura textu	118
Aktivity fanů a jejich mediální formy	123
Mytologie fandomu	134
Mýtus „obrození“	136
Mýtus „profesionality“ a „amatérismu“	144
Tolkienistický fandom v České republice (případová studie)	157
Závěr	187
Ediční poznámka	191
Resumé	193
Summary	195
Bibliografie	197
Jmenný rejstřík	219