



**Správné odpovědi na test z minulého čísla:** 1 c) Ivan Trojan, 2 b) tři, 3 b) Klaus Maria Brandauer, 4 a) Jáchym Topol, 5 b) František Hájka

**Z redakční pošty:**

Vážená redakce, v čísle 9 jste přinesli portréty dětských filmových hrdinů, mimo jiné i Kary Hayward, kterou jsem si oblíbil ve filmu *Až vyjde měsíc*. Chtěl jsem se zeptat, kdy bude v kinech film *Paterson*, o kterém jste psali, a jestli Kara natáčí i něco dalšího.

Tomáš L., Plzeň

Vážený Tomáši, *Patersona* chystá do distribuce na začátek ledna společnost *Aero-films* (konkrétně 5. 1.). Kara, která mezitím trochu vyrostla, zatím

nezhálí a objevila se i ve slibném dramatu *Manchester by the Sea*, pojednávajícím o teenagerovi, kterého se po smrti otce ujme jeho strýc. K vidění je i v komedii *Quitters z loňského roku* nebo mysteriálním dramatu o moderních čarodějích *The Sisterhood of the Night*.  
Vaše redakce

Milá Cinemo, zajímalo by mě, jak to vypadá s plánovanými filmy *8 hlav šílenství*, kde má hrát hlavní roli Aneta Langerová. Už se o něm píše docela dlouho a zatím není ani známé datum premiéry.

Děkuji.  
Jiřina, Příbram

Vážená Jiřino, film o osudu sovětské básničky *Anny Barkové* se opravdu připravuje už několik let. Režisérka *Marta Nováková* se nechala slyšet, že nechce dílo pustit mezi lidi a v tomto směru je prý velmi důsledná, takže konečné rozhodnutí o premiéře záleží jen na ní. Každopádně snímek je dávno natočen a aktuálně se stále přestříhává. Poslední zpráva zněla, že do kin by měl vstoupit někdy na jaře příštího roku.

Vaše redakce

**PIŠTE, MAILUJTE!**

**Cinema**  
Koubkova 5  
120 00 Praha 2  
Tel.: 222 541 049  
Fax: 222 541 051  
Jednotlivým redaktorům můžete napsat na e-mailovou adresu:  
pstr@centrum.cz (Petr Stránský),  
srajermartin@seznam.cz (Martin Šrajcer),  
bobish@volny.cz (Robert Pavelka),  
duchacek.com (Pavel Žďárek),  
tomas.miklica@seznam.cz (Tomáš Miklica)

Obsah



**Egon Schiele**

Hlavní inspirací slavného malíře byly krásné a mladé ženy. Staly se zásadními múzami nejen jeho tvorby, ale i jeho života.

**Foyer**

**5-21** Rozhovor s režisérkou **Stephanii Di Gusto**  
Festival francouzského filmu 2016  
Rozhovor se storyboardistou **Kurtem van der Baschem**  
Jak se točil snímek **Hacksaw Ridge: Zrození hrdiny**  
Kdo, co, kdy a kde \* jak to vidí v zahraničí \* filmové úspěchy \* jubilea \* zajímavosti \* co nás

(zatím) minulo \* návštěvnost kin

**Premiéry**

**22** Přehled premiér v měsíci listopadu 2016  
**23-52** Recenze **Muž jménem Ove – Hologram pro krále – Bezva ženská na krku – Snowden – Sirotčinec** **slučný Peregrinové pro podivné děti – Deepwater Horizon: Moře v plamenech – Punk's Not Dead – Hedi – Zilionáři – Dívka**

**ve vlaku – Inferno – Kubo a kouzelný meč** a další nové filmy

**Bonus**

**52** Talent na obzoru: **Malina Weissman**  
**54-55** Kino v obýváku: Slavné televizní seriály – **30 případů majora Zemana**  
**56-57** Portrét: **Sally Field** – americké herečce popřejeme vše nejlepší k jubileu  
**58-60** **New Orleans: Hollywood jihu** – největší město Louisiany pohledem filmového diváka

**Žurnál**

**61** Uvidíme? – **The True Memories of an International Assassin**  
**62-63** Archiv: **Velký útek**  
**64-65** **Za devatero horami** – pohledy za brány Evropy a Hollywoodu  
**66-67** Kino pro uši: **Celý svět se směje**  
**68-69** **And Oscar Goes to...** – 5. díl historie prestižní

filmové ceny  
**70-71** Kult: **Srdcový král**  
**72-77** Best of: **Nezapomenutelné úvodní scény**  
**76-77** Muži s kinoaparátem: **James Wong Howe**  
**78-79** Dále hráli: **Peter Serafinowicz, Amira Casar, Allen Leech, Karolína Wydra**  
**80-83** Legenda: **Iva Janžurová**  
**84** Z hrobníkovy lopaty – novinky ze světa hororů  
**85** Osobití režiséři: **Alex van Warmerdam**  
**86** Popel a dým: **Katrin Cartlidge**  
**87** Srdeční záležitost: **Phantasm II**

**Salon**

**88-89** DVD: **Barva vítězství**  
**90-92** DVD – recenze, přehledy  
**93** Hry a film – **Mortal Kombat XL**  
**94-95** Nové televizní seriály – **American Horror Story, Červený trpaslík**  
**98** Soutěž