

Inhalt

1. Einleitung: Die Modernität des Peripheren	7
2. Fremde als Heimat	22
3. Wohnort: Hotel	40
4. Imaginäre Topographie	51
5. Die Einsamkeit der Revolutionäre	68
6. Politischer Journalismus	81
7. Die Rettung eines Bildes	94
8. Der Anti-Christ	110
9. Hiob oder Die Permanenz des Judentums	121
10. Bibliographie	130