

OBSAH

ÚVODEM DO ROKU 2016

- 3 160. výročí Siemsenovy dvojité T-kotvy v dynamoelektrických strojích • JAN MIKEŠ, MARCELA EFMERTOVÁ

ČLÁNKY

- 8 Recepce Darwinovy evoluční teorie v díle Johna Lubbocka (1834–1913) a Williama Crookese (1832–1919) • PAVEL PECHÁČEK
26 Nádory u Rokitanského a Virchowa – vznik nového paradigmatu v medicíně • JAN HRUDKA

SDĚLENÍ

- 45 Českojazyčná vydání knih Johna Lubbocka z přelomu 19. a 20. století a jeho korespondence s českými překladateli • PAVEL PECHÁČEK

RECENZE

- 52 Jan Apotheker – Livia Simon Sarkadi (eds.). *European Women in Chemistry*. Weinheim, 2011 + Elena Zajceva (Baum) – Tat'jana V. Bogatova (eds.). *Ženščiny – chimiki*. Moskva, 2013 • SOŇA ŠTRBÁŇOVÁ
55 *Astrologers and their Clients in Medieval and Early Modern Europe*. Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 73, 2015 • IVAN HLAVÁČEK

ZPRÁVY

- 56 Zprávy z literatury

OBÁLKA

Významná výročí objevů a vynálezů W. v. Siemense v elektrotechnice – 150 a 160 let

CONTENTS

AS AN INTRODUCTION TO 2016

- 3 160th anniversary of the Siemens double-T anchor in
dynamo-electric machines • JAN MIKEŠ, MARCELA EFMERTOVÁ

PAPERS

- 8 Reception of Darwin's evolutionary theory in the work of John
Lubbock (1834–1913) and William Crookes (1832–1919) •
PAVEL PECHÁČEK
- 26 Tumours in works of Carl Rokitansky and Rudolph Virchow –
a new paradigm in medicine • JAN HRUDKA

COMMUNICATION

- 45 Edition of John Lubbock's books in Czech language at the turn
of the 19th and 20th centuries and his correspondence with
Czech translators • PAVEL PECHÁČEK

REVIEWS

- 52 Jan Apotheker – Livia Simon Sarkadi (eds.). European Women in
Chemistry. Weinheim, 2011 + Elena Zajceva (Baum) – Tat'jana
V. Bogatova (eds.). Ženščiny – chimiki. Moskva, 2013 • SOŇA
ŠTRBÁŇOVÁ
- 55 Astrologers and their Clients in Medieval and Early Modern
Europe. Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 73, 2015 •
IVAN HLAVÁČEK

REPORTS

- 56 Reports from literature

COVER

*Significant anniversaries of W. v. Siemens' discoveries and inventions
in electrotechnology – 150th and 160th*