

Obsah

Seznam tabulek.....	5
ÚVOD.....	6
RANÉ BAROKO.....	7
P Periodizace českého baroka.....	7
A Předbělohorský humanismus 1611-1619.....	9
a Předbělohorský encyklopedismus.....	11
A Pobělohorská reakce.....	14
e Útěšné spisy opozice.....	16
e Pobělohorský geografický estetismus.....	17
E Protireformační mise.....	19
i Oživení protestantské opozice v 30. letech.....	22
I Universitní věda 30. let.....	26
i Komenského vývojová didaktika.....	28
o Encyklopedická pansofie 40. let.....	32
o Povahopisná komedie a fraška.....	34
u Hluboká krize protestantského exilu.....	36
U Jezuitský fundamentalismus 1642-1654.....	38
U Metafyzická škola.....	42
U Oltářní řádové umění.....	44
Y Mariánské a alamodové kavalírství 50. let.....	46
KLASICISMUS (BAROKNÍ MEZITEMNO).....	51
A Balbínovský klasicismus 1661-1672.....	51
A Balbínovský regionální humanismus.....	53
A Puristická filologie.....	57
A Škrétovské náběhy ke klasicismu.....	58
a Fyzikální atomismus.....	59
A Reakce proti klasicismu 1668-1674.....	60
E Vlastivědný sentimentalismus 70. let.....	63
o Balbínovský encyklopedismus 1680-1689.....	65
U Tenebrismus 1689-1699.....	67
U Výtvarný kvietistický tenebrismus.....	70
KVIETISTICKÉ BAROKO 1699-1734.....	71
P Nástup gotizujícího baroka.....	71
A Matná klasika 1699-1710.....	73
A Exotické krajinářství.....	77
A Ústup osvícenských idejí 1710-1717.....	78
E Nová přírodní elegika 1718-1721.....	80

I	Jezuitská inverze 1716-1721.....	82
U	Gotizující baroko	84
U	Poslední vzestup cechovních korporací 1726-1733	85
	ROKOKO	89
A	Rokoková galantnost.....	89
a	Pietistický proud lidového krajového sektářství	90
E	Perspektivní iluzionismus.....	93
E	Rokoková hudba a opera	95
O	Klasická filologie.....	96
O	Wolffův osvícenský racionalismus v Čechách.....	99
U	Předosvicenská krize 60. let.....	101
	OSVÍCENSTVÍ	105
A	Josefínské osvícenské reformy.....	105
A	Osvícenská transformace školství a vědy.....	109
A	Klasicistní idyla, ekloga a drama	113
E	Thámovská galantní anakreontika	116
e	Měšťanský sentimentalismus	122
o	Herderovský historismus 1785-1792	125
o	Historismus v dramatu 1785-1792.....	130
I	Inverzní obrat k eklektické exotice.....	132
I	Faustovský titanismus.....	135
I	Puchmajerovský formalismus.....	136
I	Baladický katastrofismus 1792-1796	139
I	Strašidelné povídky	142
E	Menippská travestie	143
U	Romantický spiritualismus 1797-1803	146
y	Zšěřelá lukiánovská satira 1804-1807.....	151
Y	Heroika napoleonských válek 1807-1814.....	154
	BIEDERMEIER 1813-1954	160
A	Empirová klasika 1813-1821	160
a	Idylka Hankovy generace 1813-1816	165
A	Ohlasové básnictví 1817-1820.....	171
E	Elegický sentimentalismus 1820-1826.....	180
E	Estetický směr v národní vědě 1820-1826.....	193
I	Katolická inverze 1826-1830.....	199
o	Satirický realismus 1831-1835	203
o	Historismus 1831-1835.....	211
U	Konservativní tradicionalismus 1835-1840	217

u	Rozervaný anarchistický romantismus 1835-1840	229
u	Groteskní menippský modernismus 1835-1840	243
U	Konservativní didaktický směr 1840-1845	246
ü	Sentimentální filantropismus (heroinismus) 1840-1845	250
ý	Předrevoluční satira 1845-1848	256
ý	Alegorický realismus 1845-1848	262
y	Revoluční publicistika 1848-1851	265
y	Revoluční realismus 1848-1852	272
y	Komparativní historická metoda 1848-1853	282
Y	Nástup konservativní reakce	286
Y	Od srovnávacího k obřadnému starožitnictví	294
Y	Restaurační monumentalismus	295
A	AKADEMICKÝ KLASICISMUS 1854-1859	297
A	Návrat k venkovské idyle	297
A	Pravicová kritika	300
A	Vesnická pastorská próza	302
a	Utopický klasicismus	305
E	MÁJOVSKÝ SENTIMENTALISMUS 1858-1861	309
E	Almanach Máj	309
E	Básnická poetika májovců 1857-1861	312
E	Romantické ohlasy v epice	316
E	Od společenského románu k salonní próze	319
E	Umělá romantika májovců na jevišti	324
	Rejstřík autorů a děl	346
	LITERATURA	355

Seznam tabulek

Tab. 1.	<i>Žánrové vyústění fundamentalismu v matnou a jasnou renesanci</i>	54
Tab. 2.	<i>Anatomie klasicismu</i>	113
Tab. 3.	<i>Protiklad vysokých dvorských a nízkých lidových směrů</i>	122
Tab. 4.	<i>Formy aktualizace starého lidového básnictví</i>	176
Tab. 5.	<i>Srovnávací morfologie pokrokového a reakčního klasicismu</i>	299
Tab. 6.	<i>Vývoj literárních proudů v české literatuře od Bílé hory</i>	334
Tab. 7.	<i>Tabulka použitých ideometrických symbolů</i>	335
Tab. 8.	<i>Statistické tabulky českého literárního vývoje 1490-1865</i>	345