

Índice

CARTA DEDICATORIA AL LECTOR	11
1.-MIGUEL DE CERVANTES, EL ESCRITOR CON ROSTRO DE PAPEL	19
El retrato autorial en los Siglos de Oro: hacia la profesionalización de la escritura	19
El primer retrato escrito de Cervantes: las <i>Novelas ejemplares</i> (1613)	26
El primer retrato impreso de Cervantes: <i>Don Quixote</i> (1738)	30
Seis retratos falsos de Cervantes: Alonso del Arco, anónimo del siglo XIX, Velázquez, Francisco Pacheco, y dos cuadros atribuidos a Jáuregui	33
Mil rostros para un mito, ningún rostro para un hombre	45
2.-MIGUEL DE CERVANTES, LA CONSTRUCCIÓN BIOGRÁFICA DE UN MITO	55
Sobre las primeras biografías de Miguel de Cervantes	55
A la búsqueda de la documentación perdida	58
Una asignatura pendiente: la recuperación de la unidad documental	59
Hacia una tipología de los documentos cervantinos	64
3.-MIGUEL DE CERVANTES, ESTUDIANTE (1547-1568)	71
El licenciado Juan, la llegada de los Cervantes a Alcalá de Henares	71
La casa de los Cervantes en Alcalá de Henares	80
De cómo se descubrió la partida de bautismo de Cervantes en Alcalá de Henares (1752) y de cómo sobrevivió a la Guerra Civil (1939)	88
Sobre la verdadera fecha del bautismo de Miguel de Cervantes y de la muerte de William Shakespeare	93
Alcalá de Henares en la obra de Cervantes	94
De profesión, cirujano: Rodrigo de Cervantes en Alcalá de Henares	97
Lope de Rueda, «varón insigne en la representación y en el entendimiento» (Sevilla, 1564)	101
Miguel de Cervantes, ¿estudiante del Estudio de la Villa de Madrid con López de Hoyos?	103
La vida literaria madrileña pasa por la «alcobilla» del príncipe don Carlos: la <i>Academia</i> del Duque de Alba	110
Los primeros poemas escritos por Miguel de Cervantes (1567 y 1568)	112
Cervantes, el cardenal Espinosa y el secretario Mateo Vázquez: la escritura como carta de presentación	117

4.-MIGUEL DE CERVANTES, SOLDADO (1569-1575)	127
«Estante en corte romana» (1569)	127
¿Otro Miguel de Cervantes en Madrid en 1569?	132
Miguel de Cervantes, soldado de los tercios de Italia (1570)	134
Las galeras, «verdaderamente cosas encantadas»	141
La batalla de Lepanto, ¿la más grande ocasión que vieron los siglos? (1571)	145
El manco de Lepanto	164
La visita de don Juan de Austria a Miguel de Cervantes: la creación de un mito biográfico	168
Miguel de Cervantes, «soldado aventajado» en el Mediterráneo (1572-1575)	172
Promontorio, el hijo napolitano que Cervantes nunca tuvo	176
Miguel de Cervantes, pretendiente de una patente de capitán: las cartas de Don Juan de Austria y del Duque de Sessa (1575)	180
Rodrigo de Cervantes, soldado: el espejo militar de su hermano Miguel	184
5.-MIGUEL DE CERVANTES, CAUTIVO (1575-1580)	189
Argel a la llegada de Miguel de Cervantes	189
El corso: el Mediterráneo convertido en «heredad y cortijo»	193
Argel, ¿una tierra de oportunidades para un cristiano?	197
Los baños de Argel, el espacio del cautiverio	202
«500 escudos de España en oro»: el rescate de un «hombre grave»	205
Septiembre de 1575: comienza el cautiverio de Miguel de Cervantes	206
La <i>Información de Argel</i> (1580) y la (perdida) información de Juan Blanco de Paz: ¿dos Miguel de Cervantes en Argel?	212
El trabajo de Miguel de Cervantes en Argel: los cuatro intentos de fuga	222
Antonio de Sosa, el primer biógrafo (hagiógrafo) de Cervantes (<i>Topografía e historia general de Argel</i>)	234
La cueva de Cervantes en Argel	239
El apellido Saavedra	243
La <i>Epístola a Mateo Vázquez</i> y otros escritos durante el cautiverio	246
Aventuras y desventuras de la familia de Cervantes para conseguir el dinero de los rescates de Miguel y de Rodrigo	257
La libertad de Miguel de Cervantes, septiembre de 1580: el testimonio del <i>Libro de cautivos</i>	261
6.-MIGUEL DE CERVANTES, LOS HUESOS (A MODO DE EPÍLOGO EN CONSTRUCCIÓN)	271
Bibliografía	285
Índice onomástico	293
Índice toponímico	299