

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Phonetik und Phonologie	12
Übungen	16
Lektüre zur Vertiefung	17
3. Das Lautinventar des Deutschen	18
3.1. Konsonanten	20
3.1.1. Die Artikulationsparameter Artikulationsstelle, Artikulationsart und Stimmton	20
3.1.2. Die Lautschrift.	23
3.1.3. Die Artikulation der Konsonanten	25
3.1.4. Merkmale und natürliche Klassen	29
3.2. Vokale	30
3.2.1. Die Artikulationsparameter der Vokale	30
3.2.2. Die Lautschriftzeichen für Vokale	31
3.2.3. Die Artikulation der Vokale	32
3.2.4. Die Diphthonge	35
3.2.5. Das tatsächliche Problem der Gespanntheit und das Scheinproblem des /ɛ:/	36
3.2.6. Schwa	38
3.2.7. Die <i>ich</i> -Laut/ <i>ach</i> -Laut-Verteilung	39
Übungen	41
Lektüre zur Vertiefung	43
4. Akustische Phonetik.	45
4.1. Die Akustik der Vokale	45
4.2. Die Akustik der Konsonanten	50
Übungen	54
Lektüre zur Vertiefung	55
5. Die Silbenstruktur und Lautgrammatik des Deutschen	56
5.1. Die innere Struktur der Silbe.	57
5.2. Silbenbezogene Regeln.	59
5.3. Das Sonoritätsprinzip	61
5.4. Präferenzgesetze der Silbenstruktur	62
5.5. Weitere Elemente der Lautgrammatik	68
5.6. Gibt es im Deutschen Affrikaten?	70
Übungen	72
Lektüre zur Vertiefung	72
6. Der deutsche Wortakzent	73
6.1. Phonetische Korrelate des Akzents	73

6.2. Akzenttypen	74
6.3. Akzentregeln	77
6.4. Normalitätsbeziehungen	81
6.5. Der deutsche Akzenttyp	82
6.6. Morphologische Akzentregeln	83
Übung	84
Lektüre zur Vertiefung	84
7. Die Opposition von Kurz- und Langvokal im Deutschen	85
7.1. Silbenschnitt.	85
7.2. Keine Vokallopposition in unbetonten Silben	89
7.3. Ambisyllabizität	91
7.4. Die phonetischen und phonologischen Korrelate des Silbenschnitts.	95
7.5. Das Vokalsystem des Deutschen.	97
Übungen	99
Lektüre zur Vertiefung	99
8. Schrift.	100
8.1. Zur Terminologie	100
8.2. Die Phonem-Graphem-Korrespondenzen	101
8.3. Das silbische Prinzip.	104
8.3.1. Markierung des sanften Schnitts: Dehnungsschreibung	105
8.3.2. Markierung des scharfen Schnitts: Schärfungsschreibung.	106
8.3.3. Weitere Indikatoren für die Silbenstruktur.	107
8.4. Das morphologische Prinzip	108
8.5. Das historische Prinzip	113
Übungen	116
Lektüre zur Vertiefung	116
Antworten zu den Übungen	117
Zitierte Literatur	121
Verzeichnis der Tabellen	125
Verzeichnis der Abbildungen	126
Sachregister	127