

OBSAH

ORFEOVA PLAVBA ZÁTOKOU MRTVÝCH

CANTO I	Orfeův nářek /Modlitba u lože v přestupní kobce/7 <i>Zápis z kroniky podlažického kláštera</i>9
CANTO II	Eurydichina píseň /Teskný hlas z hlubin/10 <i>Soupis podiunejch oukazů na nebi svatoštěpánským</i>14
CANTO III	Charónův vor /Plavba kalnými vodami soumráčeného snu/15 <i>Hovory básníků v předpekli zatracenců a proklatců</i>19
CANTO IV	Básnické inferno /Dichtung und Wahrheit/20 <i>Doplnění učiva k skutkové podstatě snových úkazů</i>27
CANTO V	Český očištec /Děkovné sýkory českého básnictví na opuštěné vrbě žalostně bědující/28 <i>Nýčko tady stručnej vejtah dějů</i>28
CANTO VI	Thea a Klea, vládkyně říše nezrozených /Sestup bytí do krajiny dělohy dětství/36 <i>Čestné prohlášení k článku Samozvaný soudce říše nezrozených</i>39
CANTO VII	Knížecí audience /Ponor do matečné rybiny/40 <i>(Dvorský) Protokol k zadržení bedlivce</i>43
CANTO VIII	Orfeův poslední soud /Pád pěvce do hlubin zatracení/44

SOBÁŠ PŘEKRÁSNÉ VASILISY S KOSTLIVCEM /UMRLČÍ BYLINY/

BYLINA I	Vasilisiny námluvy /Tirády dohazovačky Marfejevny/52
BYLINA II	Marod Váňuška /Ženichovo lenivé polehávání/54
BYLINA III	Váňušovo zmrtychvstání /Jak bylo v podsvětí/56
BYLINA IV	Bohatýr se dosud pomočuje /Proklatá inkontinence/ aneb /Betelné rokec/58
BYLINA V	Zásnuby s Váňuškou /Ženich je trochu cejtít/61
BYLINA VI	Bohatýrova veselka /Lukulská hostina/65
BYLINA VII	Rajská utopia /Konec pozemské šichty/68