

PROMĚNY... OHNĚM

Miroslav Petříček: Slovník jako laboratoř proměny (Alan Kirby: Digimodernismus II) / 4
 Rulanda: Zlatá kaplička Čňanům / 8
 Fragment jedné Kafkovy povídky / 10
 Blanka Křivánková: Jak (ne)zkrotit vlky (broadwayská Zkouška ohněm Ivo van Hove) / 11

SEBEOBVIŇOVÁNÍ... NAHÝCH FOREM

Zuzana Augustová: Sebeobviňování a Staří mistři v Olomouci / 18
 Adéla Vondráková: Pojďme si povídat o smrti / 29
 S.d.Ch.: Nezuřivý reportér (aneb druhý Festival nahých forem – F.N.A.F. II.) / 33

SEZNAMY... VZKŘÍŠENÍ

Michal Zahálka: Opera jako bludiště (Adámek a Smolka podruhé) / 41
 Josef Rubeš: Oblomov: opereta nebo rock (ruská klasika v Dlouhé a na Zábradlí) / 43
 Pavlína Hořejšová: Do třetice o Bohu (dejvické Vzkříšení) / 51

PEKELNÝ... CIRKUS

Veronika Štefanová: Montrealská cirkusová všehochuť / 58
 Šárka Mattová: Letní Jatka / 65
 Karel Král: Za zrcadlem (z Letní Letné 2016) / 71
 Dana Silbiger Sliuková: Čaro snov alebo Žaba to vedela (James Thiérree v Edinburghu) / 84

SK... ALTERNATIVA

Vladimír Mikulka: Tak trochu jiné nádraží / 89
 Nadřeli jsme se tu hrozně moc (rozhovor s Markem Adamovem z kulturního centra Stanica Žilina-Záriečie) / 99
 Matúš Porubjak: Stalkville v Bratislave (Porucha Petry Tejnorovej) / 112
 Performerka... a obyčejná žena (Sláva Daubnerová v SADAřském rozhovoru) / 115

**SLÁVA DAUBNEROVÁ:
SOLO LAMENTOSO / 121****COMEDY MIX... I KOMIKS**

LUBO BURGR – MILAN CHALMOVSKÝ – INGE HRUBANIČOVÁ – VLADO ZBOROŇ: EXTRAKTY A NÁHRADY / 133

O dildu a jiných alternativách (Lubo Burgr, Ingrid Hrubaničová, Milan Chalmovský a Vlado Zboroň v SADAřském rozhovoru) / 148
KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 154
S.d.Ch.: LEKCE DIVADELNÍHO SADISMU 5
 – Mongolian Baiti / 160

summary / 173

Na straně tři je na fotografii Hynka Glose Václav Neužil (Ben) a noha Marthy Issové (Annie Fletcherová) v inscenaci Vzkříšení, kterou v Dejvickém divadle režíroval Michal Vajdička.