

Содержание

От редактора	5
Литература русской эмиграции в современной критике. Итоги и перспективы изучения (<i>Bronisław Kodzis</i>)	6
Дон Жуан в творчестве русских эмигрантов первой волны (<i>Франк Геблер</i>)	20
Белорусская эмигрантология 2004–2014: темы, проблемы и перспективы (<i>Наталья Гордиенко</i>)	31
Автобиографический миф в поэтическом творчестве Вадима Андреева (<i>Ольга Дашевская</i>)	37
Устная словесность Русской Православной Церкви Заграницей (<i>Екатерина Ефимова</i>)	43
Стереотипы мышления и ментальность дальневосточного фронта в художественном сознании писателей-эмигрантов (Н. А. Байков и П. В. Шкуркин) (<i>Анна Анатольевна Забияко, Андрей Павлович Забияко</i>)	49
«Субъективный» метод Ю. Айхенвальда и критическая концепция В. Набокова (<i>Алла Владимировна Злочевская</i>)	59
Образ России и Америки в творчестве Юрия Дружникова (<i>Александр Зывэрт</i>)	68
Журналистская деятельность А. Куприна в эмиграции (<i>Н. Н. Кознова</i>)	77
«Зачем мы здесь?» Голос молодых поэтов русской Праги в дискуссиях о смысле эмиграции (<i>Яна Костинцова</i>)	84
Ю. К. Терапиано – «историограф» русской литературной эмиграции (<i>Галина Алексеевна Косых</i>)	90
Драматургия метафоры М. Цветаевой (на материале пьес периода эмиграции) (<i>Синъити Мурата</i>)	97
Пассеизм в системе художественной онтологии поэзии русской эмиграции (<i>Нина Осипова</i>)	104

Роман Владимира Набокова «Машенька» как конфликт «своего» и «чужого» (<i>Зденек Пехал</i>)	114
«Ich bin kein Emigrant.» Двойная эмиграция Валентина Булгакова (<i>Войтех Пуха</i>).....	121
Изображение детского «страха и удовольствия» в рассказах З. Гиппиус 1920–1930-х годов (<i>Вячеслав Алексеевич Поздеев</i>).....	128
Функции писательства в самоопределении героя романа В. Набокова «Приглашение на казнь» (<i>Елена Полева</i>).....	137
Авторские коннотации Марины Цветаевой в концептуальной картине мира чешского периода (<i>Майя Полехина</i>)	143
Алоис Аугустин Врзал и Йосеф Йирасек и их оценка творчества русской литературной эмиграции (<i>Иво Поспишил</i>).....	154
К вопросу о чешском восприятии художественного наследия Ивана Бунина (<i>Олдржих Рихтерек</i>)	166
Современная зарубежная русская гей-литература (<i>Ярослав Соммер</i>).....	175
Память о противоречивой истории. Попытки диалога между «Культурой» и «Континентом» (<i>Тадеуш Сухарский</i>).....	181
На пересечении литературности и документальности: проза Н. Н. Берберовой (<i>Марина Хатямова</i>).....	187
Инструктивный дискурс в творчестве Гайто Газданова (<i>Ольга Витальевна Хорохордина</i>)	193
Трактовка русской духовной мысли XVII века в книге прот. Г. Флоровского «Пути русского богословия» (<i>Ольга Викторовна Чадаева</i>).....	199
«Тургенев – русский писатель и «homme de lettres» в книге А. М. Ремизова «Огонь вещей. Сны и предсонье» (1954) (<i>Зинаида Чубракова</i>).....	205
Карнавальные и гротескные формы в романе В. Набокова «Лолита» (<i>Ирина Шатова</i>).....	211
Взаимодействие речевых жанров в мемуарах З. Гиппиус о Д. С. Мережковском (<i>Н. В. Шкурина</i>)	219