

Table des matières

Propos liminaires	3
Précisions théoriques et conventions de notation	7
1. Le dimanche à Tchernobyl (L'imprudence, 2002, Jean Fauque et Alain Bashung)	10
2. Vénus (Bleu pétrole, 2008, Gérard Manset)	17
3. J' passe pour une caravane (Chatterton, 1994, Jean Fauque et Alain Bashung)	24
4. Elvire (Chatterton, 1994, Jean Fauque et Alain Bashung)	29
5. Osez Joséphine (Osez Joséphine, 1991, Jean Fauque et Alain Bashung)	35
6. Les mots bleus (Climax, 1999, Jean-Michel Jarre et Christophe)	39
7. Angora (Fantaisie militaire, 1998, Jean Fauque et Alain Bashung)	45
8. Comme un Lego (Bleu pétrole, 2008, Gérard Manset)	49
Conclusion	56