

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	7
CAPÍTULO 1. LA REVOLUCIÓN LECTORA .....	13
1.1. El desarrollo de un nuevo hábito .....	13
1.2. El tiempo .....	16
1.3. La poética de los espacios .....	17
1.4. ¿Cómo lee la lectora? .....	21
1.4.1 Lectura introspectiva .....	22
1.4.2 Lectura emancipada .....	24
1.4.3 Lectura evasiva .....	28
1.5. Accesibilidad y mediación .....	31
1.6. Sobre la iniciación a la lectura .....	32
1.7. Conclusiones .....	41
CAPÍTULO 2. LECTURAS INTELECTUALES O ASBTRACTAS .....	43
2.1. La censura sobre la intelectualidad femenina .....	43
2.2. Pretensiones lectoras respecto a un texto intelectual .....	46
2.3. La aplicación sus facultes intelectuales en el ámbito laboral .....	53
2.4. Conclusiones .....	55
CAPÍTULO 3. TEXTOS FICCIONALES .....	59
3.1. ¿Por qué la ficción? .....	59
3.2. Introspección y ficción .....	64
3.3. Allanamiento de lo masculino y lectura emancipada .....	68
3.4. Evasión lectora .....	76
3.5. Conclusiones .....	87
CAPÍTULO 4. LA LECTURA RELIGIOSA .....	91
4.1. Introducción .....	91
4.2. La exploración a través del texto religioso .....	95
4.3. Formas censurables de acercamiento a un texto religioso .....	109
4.4. Simplificación lectora .....	110
4.5. Conclusiones .....	111
REFLEXIÓN FINAL .....	113
BIBLIOGRAFÍA .....	119
ABSTRACT .....	127