

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktualita a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

17 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

20 10 desek

10 desek nejoblíbenějších desek Jamese Monteitha (Dan Sywala a James Monteith)

Články

22 Pražský výběr

Velký rozhovor o ještě větším koncertu (Ladislav Ptáček)

28 Meinl Drum Festival Warsaw

jedenáctý ročník bubenického festivalu (Matěj Kubiček)

30 Music Festiwall 2016

multižánrová akce (Pavel Žabka)

32 Jak se zvučí ve Zlaté kapliče balet, činohra i bigbít

povídání s mistrem zvuku Emilem Boháčkem (Jezz.)

36 Warwick Bass Camp 2016

co přinesl pátý ročník (Miloš Doležal ml.)

40 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubiček a Martina Kajda Balcarová)

42 Erno Empu Vuorinen

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

45 Pamatujete zlatá sedmdesátá? (2. díl)

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

48 Cliff Williams

Bass profil (Milan Janeček)

Testy

50 Korg Pa4X

profesionální aranžér (Bohuslav Bob Zíka)

56 Focal Alpha 65

dvoupásmová soustava aktivních monitorů (Václav Vlachý)

60 Luna Gypsy Muse Dreadnought a Fauna Nox A/E

akustické kytary (Luboš Malý)

64 BluGuitar AMP1

kytarový čtyřkanálový hybridní zesilovač (Torst)

68 Seymour Duncan Palladium Gain Stage

univerzální kytarový distortion (Tomáš Pavelka)

70 Radial Headload V8

kombinace kytarového direct boxu s výkonovou brzdou (Vladimír Dvořák)

72 Meinl Byzance Big Apple Dark

jazzové činely (Matěj Kubiček)

74 M-Audio M-Track 2x2

dvojice USB zvukových karet (Milan Kopecký)

76 Roland JD-Xi

kompaktní syntezátor/vokodér/drum machine/sekvencer (Matěj Belko)

78 Source Audio L.A. Lady Overdrive a Kingmaker Fuzz

digitální podlahové krabičky typu overdrive resp. Fuzz (Ladislav Ptáček)

80 Tech 21 Bass Fly Rig

basový multieffekt/pre-amp (Matěj Belko)

82 EarthQuaker Devices Gray Channel

dvoukanálový overdrive (Ladislav Ptáček)

84 Lehle Sunday Drive SW

krabička na zesílení signálu (Ladislav Ptáček)

85 Morley Contour Wah M2 - Maverick

opticky spínaný analogový wah-wah (Tomáš Pavelka)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Šestky a devítky (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

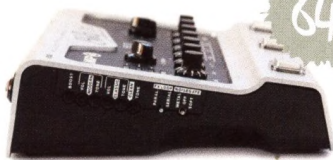
Zvучení bicích nástrojů – malý buben (Vít Křivánek)

94 Rockové klávesy

Moje oblíbené bluesové líčky (Brian Charette a Petr Štika)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Harmonizace zpěvu (Martin Jirsák)



64



80



74



70



76