

- 3 Vrchol pražské koncertní sezony bude nečekaně v Karlíně (Petr Bakla)**
Ve Fóru Karlín se 19. listopadu odehraje večer skladeb pro tři orchestry, nebo přesněji, pro rozšířený orchestr rozdělený na tři skupiny, kdy každá má svého dirigenta.
- 6 Matthew Barley: Jádru veškeré hudby je prostá záležitost – lidská bytost vyjádřená zvukem (Vítězslav Mikeš)**
Jeho hudební aktivity prakticky neznají zeměpisných, společenských či stylových hranic. V Brně se o tom přesvědčí několikrát během sezony.
- 10 Bernard Haitink: V první řadě miluji Dvořáka! (Petr Kadlec)**
Jedna z žijících dirigentských legend v exkluzivním rozhovoru o slovanství v hudbě, chybějícím „dolce“ a momentech vzdalování a loučení.
- 16 András Schiff: Pianista – myslitel (Dina Šnejdarová)**
Má rád střídmost, kultivovanost a ticho, zároveň nepostrádá smysl pro humor, okouřeně nepatrnými zrny jizlivosti. Na konci listopadu vystoupí na Festivalu Rudolfa Firkušného.
- 19 Narek Hakhnazaryan (Boris Klepal)**
Když ho člověk poprvé uslyší hrát na violoncello, získá s největší pravděpodobností pocit, že se mladý Armén pro svůj nástroj narodil.
- 24 Fenomén Christian Lindberg (Josef Třeštlík)**
Se švédským trombonistou, který jedinečným způsobem rozšířil repertoár trombónu a posunul hranice toho, co vůbec lze na tento žesťový nástroj zahrát.
- 28 České trio: Tradice i svěží vítr (Irena Černíčková)**
Dana Vlachová, Milan Langer a Miroslav Petráš. Nositelé stoleté tradice a učitelé mladých talentů.
- 32 Wien Modern 29 - Hledání identity (Lenka Nota)**
Odkud pocházíme? Kam jdeme? A k čemu tu vlastně jsme?
- 34 České doteky hudby (Luboš Stehlík)**
Rozhovor s ředitelem Miroslavem Matějkou.
- 37 120 sezon České filharmonie 12krát jinak (Petr Kadlec)**
Česká filharmonie a veřejné dění.
- 40 Sondy (Vlasta Reittererová)**
V náladě dušičkové o Smrti kmotřičce a rizikovém povolání.
- 44 Život s varhanami Juliana Gembalského (Jana Slimáčková)**
Před třemi lety vystoupil na Mezinárodním varhanním festivalu u sv. Jakuba v Praze poprvé, letos byl pozván podruhé.
- 46 Být právi Mozartovi i Duškové (Milada Jonášová, Tomislav Volek)**
Chyby, přešlapy a omyly v péči o odkaz dvou velikánů.
- 49 Caldara na zámecké operní scéně a v ohnisku muzikologů (Milada Jonášová)**
Antonio Caldara v kontextu své doby.
- 50 25 let ve službách české hudby – 3 (Eva Velická)**
Jak a proč dnes připravujeme noty k vydání?
- 52 Svět opery**



- 54 Dhafer Youssef o kráse a jiných podivnostech (Milan Tesař)**
„Svět vnímáme jako opozici světla a tmy, štěstí a smutku, síly a slabosti. Se všemi těmito dvojicemi se musíme v životě vyrovnat. Právě to jsem chtěl svým albem zdůraznit.“
- 56 A tak si jde... Jana Koubková (Tomáš S. Polívka)**
Vyšlápala si do nových žánrových krajín. Exceluje muzikantsky a také jako textařka, autorka humorných slovních hříček i závažných výpovědí. Z rozhovoru vyčtete, proč má hudba takové „grády“.
- 58 Jazzové kompilace II. (Lukáš Machata)**
Jak vzniká kompilace – příprava a výběr.
- 60 Africký jazz: 5. díl (Daniel Hevier ml.)**
Západní Afrika.
- 62 Recenze**