

OBSAH

ŽIVOT NA HRANĚ PŘÍBĚHU (EDITORIAL) <i>Jiří Studený</i>	7
POEZIE	
Radek Malý VŠEHOMÍR	9
Dr. Krejzyberd VARNÝCH KONVIC STEN	16
Jana Orlová KDYBYCH NEBYLA SRAB, JDU NAKUPOVAT JAKO OSTATNÍ	24
Pavel Martinec TŘI BÁSNĚ	26
Aneta Plšková BÁSNĚ	28
PRÓZA	
Viki Shock SNĚHURKA, JAKOU SVĚT NEVIDĚL!	35
Lukáš Vavrečka PROUŽEK	42
Přemysl Krejčík PAMĚŤ	47
Přemysl Krejčík KYBERSEX	51
Jiří Studený LABYRINTEM TEXTU. CO NÁS NA TOM POŘÁD JEŠTĚ BAVÍ?	54
DOKUMENTY	
DOBROVOLNÍKEM NA MISII VE VÁLČÍCI AFRICE	61
MÁME TU NEJSPIŠ NOVÉ PODIVUHODNÉ KOUZELNÍKY	67
Michal Téra FRAGMENTY (Z) RUSKA	71

VIII 1383 / 2015



2016 1429

Andrzej Stasiuk	
PODZIM	86
Šárka Bubíková	
JAK JSEM SE STALA AUTORKOU FAN FICTION	94
JAK VYPRÁVĚT CHŮZI. TŘI STUDENTSKÉ ESEJE	113
Jakub Št'astný: Přírozenost chůze	113
Zuzana Martínková: O chození	117
Pavel Nevyhoštěný: Zmizelá chůze	120
Josef Prokeš	
DRAVCI Z KÉNIGU	124
STUDIE	
Petr Poslední	
HRUBÍNŮV „PROŽÍVANÝ“ ČAS	149
Veronika Janečková	
TICHÁ FANY A. M. TILSCHOVÉ	158
Zuzana Martínková	
DOPIS JAKO UMĚLECKÝ ESEJ	177
Alexandra Havránková	
PROZAIK FILIP TOPOL	191
RETRO	
Změna paradigmatu (<i>Petr Poslední</i>)	203
RECENZE	
Tajné spolky, vlastenci, zlodějské krčmy, láska, spiknutí, falešný baron, loupežníci v bakoňském lese atd. (<i>Ondřej Štulc</i>)	207
Zoltán Németh: Trojí strategie maďarské postmoderní literatury (<i>Szilvia Szarka</i>)	209
Někde za truchlovem (<i>Jiří Studeny</i>)	213

Letošní dvojčíslo *Tahů* doprovázejí fotografie **Petra Balíčka** (*1942 ve Svratce), člena Unie výtvarných umělců, původní profesí genetika (Fakultní nemocnice Hradec Králové), jehož fotografická a malířská tvorba (malbě se věnuje od roku 1990) se veřejnosti představila již na třiceti samostatných výstavách a několika desítkách výstav kolektivních (skupina *Setkání*). Sám Petr Balíček komentuje své umělecké aktivity následovně:

„Moje fotografování bylo značně přelétavé, s častými změnami zkoumaných témat i vyjadřovacích prostředků. Ale vždy se jednalo o uzavřené cykly v různém rozsahu, od obrazových knih až po soubory složené jen z několika fotografií. Bývám uváděn jako jeden ze zakladatelů „nové vlny české inscenované fotografie“, tomuto trendu jsem se věnoval hlavně