

# OBSAH

<b>ÚVOD – KRESLENÍ LIDÍ.....</b>	<b>7</b>
Pomůcky a materiály	8
Základy kreslení	10
Základní techniky kresby tužkou	11
Další způsoby stínování	12
Učíme se správně dívat	14
Lidé v perspektivě	16
Lidé v kompozici	18
Přidání celých postav	20
Začínáme s portrétováním	22
<b>ANATOMIE S KENEM GOLDMANEM .....</b>	<b>25</b>
Zkoumáme trup: Pohled zepředu	26
Zkoumáme trup: Pohled zezadu	27
Zkoumáme trup: Pohled ze strany	28
Zkoumáme trup: Tipy	29
Zobrazení paže: Pohled zepředu	30
Zobrazení paže: Pohled zezadu	31
Zobrazení ruky	33
Skica nohy: Přední pohled	34
Skica nohy: Zadní pohled	35
Skica nohy: Pohled ze strany	36
Kresba nohy	37
Studie hlavy a lebky	38
Zachycení rysů obličeje	41
<b>TVÁŘE S WALTEREM T. FOSTEREM .....</b>	<b>43</b>
Lidé	44
Ženy: Profil	46
Ženy: Tříčtvrteční pohled	48
Ženy: Pohled zepředu	50
Muži: Tříčtvrteční pohled	52
Starší ženy	54
Starší muži	56
Lidé světa	58
Vytvoření vlastního stylu	60
Mužské tváře	62
<b>LIDÉ S WILLIAMEM F. POWELLEM .....</b>	<b>65</b>
Proporce hlavy dospělého člověka	66
Polohy a úhly hlavy	67
Rysy obličeje: Oči	68
Rysy obličeje: Nos a uši	69
Rysy obličeje: Rty	70
Rysy obličeje: Úsměv	71
Profil	72
Tříčtvrteční pohled	73
Proporce dětské hlavy	74

Rysy dospělého člověka	76
Proporce těla dospělého člověka	78
Proporce dětského těla	79
Tělo	80
Ruce a nohy	81
Záhyby na oblečení	82
Zkracování délek	83
Pohyb a rovnováha	84
Ohýbající se a kroutící se postavy	85
Postavy při sportu	86
Tvorba portrétu	88
Zaměřeno na zkracování délek	90
Využití vašich dovedností	92

<b>LIDÉ S DEBROU KAUFFMAN YAUNOVOU .....</b>	<b>95</b>
Porozumění anatomii obličeje	96
Poznáváme roviny obličeje	97
Proporce obličeje dospělého člověka	98
Zkoumáme jiné úhly pohledu	99
Zachycení rysů dospělého člověka	100
Zachycení podoby	102
Kreslení na živo (Portrét)	103
Zpracování profilu	104
Práce se světlem	106
Začlenění pozadí	107
Zobrazení vlasů	108
Znázornění věku	110
Zobrazení vousů	111
Proporce dětské tváře	112
Zobrazení rysů dítěte	114
Kreslení malých dětí	116
Výběr fotografie pro předlohu	118
Znázornění světlých rysů	120
Zobrazení tmavé pleti	122
Anatomie těla	124
Proporce těla dospělého člověka	125
Ruce	126
Nohy	127
Znázornění pohybu	128
Zkracování délek	129
Práce se světlem	130
Kresba na živo (Celé tělo)	132
Svatební portrét	134
Proporce dětského těla	136
Děti při aktivitách	137
Výběr pózy	138

<b>REJSTŘÍK .....</b>	<b>140</b>
-----------------------	------------