



8

🚩 **Úřední likvidace piva v období americké prohibice**

Téma: USA mezi válkami

8 Prohibice: nevydařený experiment

Realita protialkoholních opatření, která měla zahájit skvělou éru Spojených států

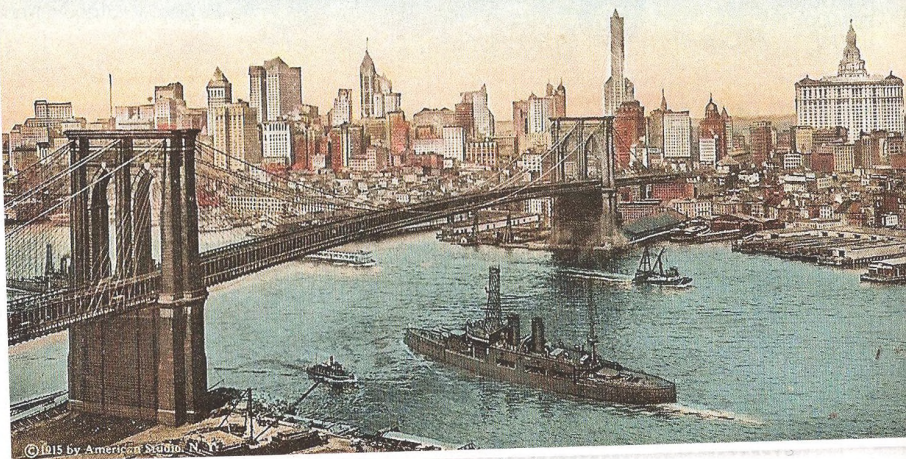
24 „Tak stavíme Ameriku“ Příběh slavné fotografie dělníků na trámu nad Manhattanem

36 Proměny New Yorku Podoby města mrakodrapů během jednoho století

48 Jazz je plebejec Hudba otroků a přistěhovalců tmavé pleti jako prostředek revolty

Brooklyn Bridge and New York Sky Line.

36



🚩 **Panoráma New Yorku na pozadí Brooklynského mostu, pohlednice z počátku 20. století**

» Uzavření sňatku na středověké miniatuře, 14. století



20

» Dukát Alexandra VI.



54

Věda a umění

18 Deset egyptských ran očima vědy
Interpretace událostí starozákonní knihy Exodus

51 Dvojitá tvář středověkého herce
Jaké kořeny má profesionální divadelnictví

60 Apoteóza slavkovského slunce

Slavné vítězství císaře Napoleona I. na plátně Françoise Gérarda

76 Lutherův malíř
Lucas Cranach starší, autor uctívaného mariánského obrazu i vulgárních tisků

« Socha Viléma Dobyvatele ve Falaise v Normandii

Život v historii

32 K prameni Amazonky
První kartograf jihoamerického veletoku Samuel Fritz z Trutnova

44 Co ukrývá Terror?
Záhada arktické výpravy Johna Franklina z perspektivy nejnovějších objevů

66 Když padl Serapis
Tragická smrt alexandrijské filozofky Hypatie z rukou fanatických křesťanů

70 Tajemství římského kalendáře
Jak přišly ke svým jménům měsíce římského roku?

72 „Ont' slušně se chce držeti“
Karel IV. jako milovník poslední módy i usedlého šatu



62

Válka a politika

13 Chiméra svobody, rovnosti a bratrství?
Francouzská revoluce – nelehké vykročení vstříc moderní společnosti

20 V osidlech sňatkové politiky
Otec vlasti jako rozmnožitel lucemburské říše

26 Pád metropole křesťanského Východu
1453: osudný rok Byzantské říše

54 Antikrist, nebo schopný diplomat?
Kauza Alexandra VI., nechvalně proslulého papeže z rodu Borgiů

62 Bastard, který dobyl Anglii
Jak si Vilém Dobyvatel podmanil zemi Anglosasů