



ÚVODNÍ SLOVO

- DOMINIK KARDINÁL DUKA OP, ARCIBISKUP PRAŽSKÝ
Laudatio 9
- PROF. MUDR. TOMÁŠ ZIMA, DRSC., REKTOR UNIVERZITY KARLOVY
Laudatio 10
- PROF. PHDR. MARTIN KOVÁŘ, PH.D., PROREKTOR PRO VNĚJŠÍ VZTAHY
Laudatio 12
- THLIC. PROKOP BROŽ, TH.D., DĚKAN KATOLICKÉ TEOLOGICKÉ FAKULTY
UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE
Dějiny umění a niternost 14
- PROF. PHDR. JAROMÍR HOMOLKA, CSC.
Osobní pozdrav 17
- PROF. PHDR. FRANTIŠEK ŠMAHEL, DRSC., DR. H. C. MULT. /
PROF. PHDR. PETR SOMMER, CSC., DSc.
Přátelský pozdrav na úvod 18

ECCLESIA / AETAS ANTIQUA – MEDIUM AEVUM

- MIREIA RYŠKOVÁ
Církev jako tělo, větve na kmenech, stádo ovcí a chrám.
Různé obrazy pro církevní obec v Novém zákoně 23
- JAROSLAV BROŽ
Náznak a stín nebeské svatyně. Funkce starozákonního liturgického
prostoru a rituálních předmětů v listě Židům 9,1–10 44

MILAN BUBEN	
Křest	57
MIROSLAV ŠMIED	
Relikvie Svatého Víta v Praze. Symbol duchovních a politických vazeb Českých zemí k Říši ve středověku	62

HISTORIA / MEDIUM AEVUM

JOSEF ŽEMLIČKA	
Purkrabí Hirzo a jeho souputníci. Z úředního názvosloví přemyslovské doby	83
DAVID VRÁNA	
Příspěvek k otázce původu manželky Boleslava I.	95
EVA SCHLOTHEUBER	
Die „größtmögliche Änderung“ (maxima mutacio) des Königreichs Böhmen – Peter von Zittau und die politische Wende Johans von Luxemburg	105
ŠTĚPÁN VALECKÝ	
Ve znaku Karla IV.	130
IVAN HLAVÁČEK	
Poznámka k mnichovské Plzeňské bibli z roku 1446	145

ARCHITECTURA / MEDIUM AEVUM

BRUNO KLEIN	
Das Abbild der Kirche – zur Vorgeschichte des Architekturmodells im 13. und 14. Jahrhundert	155
MARIO SCHWARZ	
Herrschaftsverständnis und sakrale Stiftungen Kaiser Friedrichs II.	174
BERNHARD SCHÜTZ	
Der Pfeiler im Wandsystem gotischer Kathedralen	196
MICHAEL VIKTOR SCHWARZ	
Die Erfindung des gotischen Turms. Reims, Straßburg, Florenz, Freiburg, Köln	214
STEFAN SCHOLZ	
Dvě zaniklé monumentální sakrální stavby 13. století v Hainburgu nad Dunajem	229

KORNÉLIA KOLÁŘOVÁ TAKÁCSOVÁ	
Kostel dominikánek na Markétině ostrově v Budapešti a problematika dlouhého presbytáře v kostelech ženských žebravých řádů v 13. století	262
ČESTMÍR CIMLER	
Románská a raně gotická fáze stavby johanitského kostela Panny Marie pod řetězem na Malé Straně v Praze	274
MIROSLAV SMAHA	
Ordo ad coronandum Regem Boemorum v katedrále sv. Víta na Pražském hradě – Imitatio Christi	299
SCULPTURA & PICTURA / MEDIUM AEVUM	
JAN ROYT	
Dvě středověké řádové thaumaturgy	323
LOTHAR SCHULTES	
Der Wiener Michaelermeister in Prag?	330
JANA PEROUTKOVÁ	
Kontext dílny mistra Theodorika a hutě Petra Parléře Poznámky k technologické povaze jednotlivých uměleckých děl	349
VIKTOR KUBÍK	
Poznámky k typologii mecenátu středověké knižní malby z hlediska modelů dobové bibliofilie	361
FRANTIŠEK ZÁRUBA	
Příspěvek k malířské výzdobě hradů v Čechách v době pohusitské	380
MARKÉTA JAROŠOVÁ	
Význam vdovských portrétů Marie Uherské a posmrtných podobizen Ludvíka Jagellonského	408
THEOLOGIA / AETAS MODERNA	
MILOŠ SLÁDEK	
O hořčici a chudobě aneb Sociální problematika u dvou kazatelů žebravých řádů 18. století	427
MAREK ŠMÍD	
Situace katolické církve v Německu po nástupu A. Hitlera k moci v roce 1933	439

HISTORIA / AETAS MODERNA

ZDENĚK BENEŠ

Jeden zapomenutý text českého dějepisectví. Dějiny české
v kamenotiskových obrazech 455

JAROSLAV ČECHURA

Sýpka na obilí v Lipně – zakázka pro Pavla Ignáce Bayera z roku 1706
Fragmenty z každodennosti barokního stavitele 480

ARCHITECTURA / AETAS MODERNA

PETRA OULÍKOVÁ

Kaple Božího Těla v Hostíně u Vojkovic 503

DANIELA ŠTĚRBOVÁ

Zářivý kámen Liechtensteinů – dílo Josepha Hardtmutha v Rohli 514

PICTURA / AETAS MODERNA

MARTIN ZLATOHLÁVEK

Rozhodnutí o spáse lidstva. Připravovaná obrazová výzdoba
katolického kostela v Drážďanech z let 1737–1747 525

MAREK PUČALÍK

Příspěvek ke Granovým obrazům v kostele Nanebevzetí Panny Marie
ve Zlonicích 540

JAN SCHÖTTNER

Religiózní náměty na harrachovském skle dekorovaném
zatavenými keramickými inkrustacemi (pastami) v období biedermeieru
a druhého rokoka 551

BIBLIOGRAFIE PROF. JIŘÍHO KUTHANA 565

SEZNAM VYOBRAZENÍ 574

REJSTŘÍK JMENNÝ A MÍSTNÍ 583

EDIČNÍ ŘADA ÚSTAVU DĚJIN KŘESŤANSKÉHO UMĚNÍ
KATOLICKÉ TEOLOGICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE 595