

# Obsah

1	Úvod .....	4
2	Využití metodiky .....	5
3	Základní pojmy .....	6
	Vymezení pojmu památka zahradního umění .....	6
	Pojmy používané v metodice .....	6
4	Metodické přístupy k uchování kompozičních hodnot .....	8
5	Zdroje a podklady ke studiu historického a kompozičního vývoje .....	10
	Archivní průzkumy .....	10
	Rešerše literatury a starší dokumentace .....	12
	Studium stávajících rozvojových dokumentů .....	13
6	Zpracování historického a kompozičního vývoje objektu ve vazbě na analýzu literatury a pramenů .....	15
7	Terénní průzkumy .....	17
8	Rámcový kompoziční rozbor .....	18
	Výsledné vymezení hranic památky zahradního umění .....	18
	Kompoziční rozbor v rámci vývojových etap .....	18
	Rámcový kompoziční rozbor nad mapou současného stavu .....	19
9	Doporučení pro rámcovou ochranu kompozice v památkách zahradního umění .....	21
	Stanovení východisek pro uchování a obnovu kompozice .....	21
	Nástroje uchování a obnovy kompozice památek zahradního umění v územně plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci .....	23
	Územně analytické podklady .....	23
	Zadání územního plánu .....	24
	Územně plánovací dokumentace .....	24
10	Zpracování výstupů v GIS .....	26
	Základní principy tvorby mapových výstupů .....	26
	Technické zpracování mapových výstupů .....	27
11	Závěr .....	29
12	Literatura .....	30
13	Seznam publikací, které předcházely metodice .....	33
	Příloha .....	35