

OBSAH

RECENZOVANÁ ČÁST	3
NERECENZOVANÁ ČÁST	91
FÓRUM	127

MATERIÁLOVÝ PRŮZKUM VYBRANÝCH DĚL MISTRA LITOMĚŘICKÉHO OLTÁŘE A JEHO DÍLNY. TECHNIKA DESKOVÉ MALBY	3
Štěpánka Chlumská, Radka Ševců, Anna Třeštíková	
PARCIÁLNE VÝSLEDKY VÝSKUMU VÝSKYTU FLUORITU VO FAREBNÝCH VRSTVÁCH (ŠTÚDIA K TECHNOLOGII MALBY GOTICKÉHO KRÍDLOVÉHO OLTÁRA)	18
Jana Želinská	
POROVNÁNÍ METOD HMOTNOSTNÍ SPEKTROMETRIE VYUŽÍVAJÍCÍ ENZYMOVÉ ŠTĚPENÍ PŘI ANALÝZE PROTEINOVÝCH POJIV	28
Štěpánka Kučková, Irina Crina Anca Sandu, Michaela Crhová, Radovan Hynek, Igor Fogaš, Stephan Schafer	
MIKROEMULZE – NOVÉ MOŽNOSTI ODSTRAŇOVÁNÍ ORGANICKÝCH LÁTEK Z POVRCHŮ	31
Anna Fialová, Markéta Škrdlantová, Klára Drábková, Petr Kotlík	
HROBOVÉ TEXTILIE Z KRYPTY KOSTELA SV. JAKUBA V BRNĚ	35
Veronika Šulcová, Antonín Zůbek	
ANALYTICKÝ PRŮZKUM TEXTILÍ: MORFOLOGIE, STRUKTURA, DEGRADACE A BAREVNOST HEDVÁBNÝCH VLÁKEN	41
David Kohout	
RESTAUROVÁNÍ ŘEZBY ZE SLONOVINY – MERKUR NA VOZE	46
Miroslav Žán	
KONZERVOVÁNÍ-RESTAUROVÁNÍ HOUPACÍHO KONĚ	49
Dana Modráčková, Lenka Dolanská	
PRŮZKUM A RESTAUROVÁNÍ BRONZOVÉ SITULY Z LOKALITY DOBŘICHOV-PIČHORA	54
Šárka Msallamová, Jiří Kmošek	
SYNERGICKÝ EFEKT KONVERZNÍCH POVLAKŮ NA BÁZI TANÁTU A DEKANANU	59
Jan Stoužil, Anna Fialová, Milan Kouřil	
PRŮZKUM MATERIÁLOVÉHO SLOŽENÍ PANELU KLIMATIZACE Z VILY TUGENDHAT A NÁVRH NÁTĚROVÉHO SYTÉMU PRO JEHO RESTAUROVÁNÍ	62
Pavla Hanáčková	
KONZERVACE STŘÍBRNÝCH POHÁRKŮ ELEKTROLYTICKOU REDUKCÍ	67
Michal Mazík, Alena Selucká, Renata Pelíšková, Alena Krkošková	
K METODICE KRESEBNÝCH A HMOTOVÝCH REKONSTRUKCÍ HISTORICKÉHO SKLA	73
Aranka Součková Daňková, Zuzana Cílová, Michaela Knížová, Lucie Jeníková	
NOVÉ MATERIÁLY PRO PODMALBY NA KRYCÍCH SKLECH DAGUERROTYPÍÍ A AMBROTYPÍÍ	80
Tereza Cikrytová, Jens Gold	
METODA PEPTIDOVÉHO MAPOVÁNÍ APLIKOVANÁ NA ANALÝZU HISTORICKÝCH MALT	85
Michaela Crhová, Štěpánka Kučková, Radovan Hynek, Milan Kodíček	