

Obsah

LITERATURA A HUDBA I/1

Anotace předmětu	3
Odborná literatura (a další zdroje)	4
Hudební ukázky	6
Další informační zdroje.....	6
Struktura předmětu.....	6
Obsahová náplň jednotlivých kapitol.....	7
Úvodní informace o předmětu studia.....	8
Vztah hudby a jazyka. Vztah řeči a hudby.....	12
Mytologie a hudba	14
Vztah literatury a hudby v historické perspektivě. Hudba u starověkých blízkovýchodních národů a ve starém Řecku	15
Křesťanský liturgický zpěv. Duchovní písně a hry. Umělá světská zpěvní tvorba	17
Vznik vícehlasu. Ars antiqua a ars nova	20
Vztah literatury a hudby v české gotice a husitství.....	21
Vztah literatury a hudby v renesanci, v období zaalpského humanismu a reformace.	
Slohová syntéza. Vztah literatury a hudby v českých zemích v 16. století.....	24
Vztah literatury a hudby v období baroka.....	27
Opera a zpěvní formy barokní hudby v Itálii, Francii, Německu, Anglii.	
Johann Sebastian Bach.....	29
České hudební baroko.....	32
Vztah literatury a hudby v období klasicismu v Evropě.....	34

LITERATURA A HUDBA I/2

Anotace předmětu	39
Odborná literatura (a další zdroje)	39
Hudební ukázky	40
Další informační zdroje.....	40
Struktura předmětu.....	40
Obsahová náplň jednotlivých kapitol.....	42
Vztah literatury a hudby v období českého klasicismu.	
Česká hudební emigrace za klasicismu.....	43
Vztah literatury a hudby v období evropského romantismu (1820-1900).....	45
Vztah literatury a hudby za romantismu v českých zemích. Hudba národního obrození.....	49
Vztah literatury a moderní vážné hudby	51
Vztah literatury a moderní české vážné hudby	54
Vztah literatury a moderní světové populární hudby.....	58
Vztah literatury a moderní české populární hudby	61
Vztah hudební a textové složky v hudbě lidové	65
Hudba v literatuře. Úvodem.....	68
Hudba v literatuře. Přehled základních problémů.....	71
Individuální konzultace.....	76