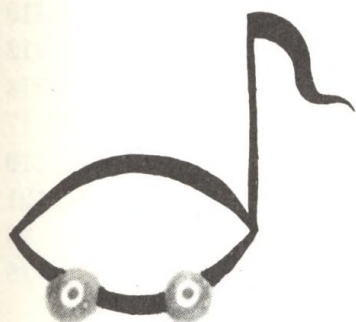


ÚVOD	8
<b>SPOJENÍ POHYBU S HUDBOU</b>	
<b>RYTMUS</b>	12
Hodnoty čtvrtové a osminové	12
Hodnoty čtvrtové, osminové a šestnáctinové	13
Hodnoty půlové, čtvrtové a osminové	15
Hodnota celá	16
Dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt	17
Rytmický úryvek dvoutaktový a čtyřtaktový	19
Předtaktí, triola, tečkovaný rytmus, synkopa	23
Charakteristické rytmy tanečních kroků	25
Stylizované, idealizované tance	29
Výrazový charakter hudebních a tanečních rytmů	30
Rytmus klidný, pulsující	31
Taneční rytmus střídavý	31
Taneční rytmus temperamentní	32
Taneční rytmus křehký	33
Rytmus monotónní	34
Rytmus hustě členěný s častými změnami	34
Rytmus volání do dálky	35
Rytmus úsečný	36
Rytmus hovorový, povídavý	37
Rytmus plynoucích vln	38
<b>TEMPO</b>	39
<b>DYNAMIKA</b>	41
Dynamické stupně a změny	41
Plynulé dynamické změny	46
Akcent	47
<b>VZTAH TANEČNÍHO POHYBU K MELODII</b>	49
Ozvěna — melodické echo	49
Otázka a odpověď	50
Vyjádření melodie plynulým pohybem	50
Vztah melodické linie k půdorysu tanečního pohybu	52
Vztah melodie a tanečního kroku	53
Vyjádření melodie prostřednictvím pohybu, tanečního kroku i prostorového řešení	54
Působení melodiky na výraz tanečního projevu	54
<b>HUDEBNÍ A TANEČNÍ FORMA</b>	57



PŘEDNES HUDEBNÍ SKLADBY  
A TANEČNÍ POHYB 62

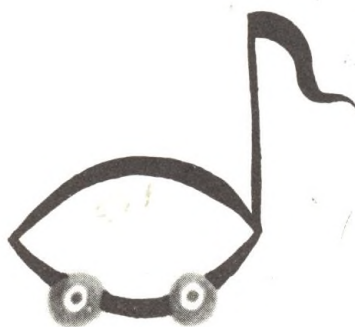
BARVA ZVUKU 67

### TANEČNÍ IMPROVIZACE PODLE HUDBY

C. Orff: Skladbička pro zvonkohry	70
J. Proksch: Andante	70
C. Gurlitt: Etuda	71
C. Czerny: Etuda — Allegretto	72
C. Czerny: Etuda (osmitaktové cvičení č. 66)	74
H. Panofka: Vokalisa č. 13	74
C. Orff: Skladba pro tři zobcové flétny	76
I. Hurník: Smutná písnička	77
I. Hurník: Rondo	79
G. F. Händel: Variace	80
W. A. Mozart: Sonatina č. VI, Allegro (část)	81
L. Koželuh: Pastorale	82
R. Schumann: Snění	82
L. Janáček: Nelze domluvit	83

### TANEČNÍ FORMY S HUDBOU

Houpy hou	86
Zd. Lukáš: Až se louka zazelená	87
Husičky	88
P. Eben: Co je, co je?	91
Zd. Lukáš: Voda	92
P. Eben: Vrbová píšťalka	93
Zd. Lukáš: Vrby se nám zelenají	95
P. Eben: Když si hrajeme s míčem	96
J. Hanuš: Škatulata, hejbejte se	98
Štědrej večer nastal	100
Stromečku, vstávej	102
Červená se line záře	104
C. Orff: Tanec	106
P. Eben: Pampeliška	109
C. Orff: Skladba pro tři zobcové flétny	110
C. Orff: Berceuse	112
A. Nörmiger: Táži se tě, mé srdce	114
G. Gastoldi: Sladko je žíti	117
E. Mleziva: Starofrancouzský tanec	119
L. Mozart: Spokojenost	121
B. Smetana: Idyla	123
B. Smetana: Jiřinková polka	125



**POHÁDKY VYJÁDŘENÉ MLUVENÝM SLOVEM,  
TANEČNÍM POHYBEM A HUDBOU**

Vánoční pohádka	130
Princezna Pinkpink a šašek Cupkyhup	133
Jak šašek Cupkyhup naučil zahradu zpívat	139
Zlý sen princezny Pinkpink	144
<b>NOTOVÁ PŘÍLOHA</b>	149
<b>POZNÁMKY</b>	187
<b>POUŽITÁ LITERATURA</b>	189

**VYSVĚTLIVKY:**

TRIANGL



OZVUČNÁ DŘÍVKA



XYLOFON



ČINELKY



FLÉTNA



ČINEL

