

OBSAH

IN MEDIAS RES: HISTORICKÁ FOTOGRAFIE A FILM V PAMÁTKOVÉ PĚČI

- Ladislav Bezděk*, Fotografické sbírky – co dál s nimi / 3
- Katarína Takácsová*, Fotografické pozostalosti šlachty zachované v slovenských inštitúciách. Skúsenosti s vyhľadáváním historických fotografií šlachty / 9
- Jan Hozák*, Rakousko-uherské válečné lodstvo na fotografiích Rudolfa Brunera-Dvořáka v Archivu Národního technického muzea v Praze. Příspěvek k identifikaci jednotlivých snímků / 18
- Přemysl Krejčířik*, Metodický postup interpretace historických fotografií zahradního detailu / 28
- Lukáš Gregor, Irena Tobiášková*, Kolekce historických negativů na zámku Náměšť nad Oslavou / 33
- Katarína Takácsová*, Každodennost šlachty v odraze Andrásyovskej zbierky fotografií (Šlachta 19. a prvej polovice 20. storočia) / 39
- Petra Medříková*, Živé obrazy, karnevaly, carousely, divadlo – fotografie šlechty v kostýmech a přestrojeních / 49
- Marie Foltýnová*, Možnosti čerpání pramenných informací z historické fotografie / 57
- Markéta Slabová*, Čtení fotografií na příkladu fotografického materiálu z mobiliárního fondu Státního zámku Březnice / 66
- Radek Polách, Lenka Vaňková*, Ó módo, jakým jazykem hovoříš? Poznámky k dataci fotografií / 71
- Marek Jicha, Jaromír Šofr*, Digitální restaurování památek filmového umění. Metoda DRA / 76
- Blažena Urgošíková*, Zápas s časem / 91
- Petr Kliment, Michaela Zeinerová-Brachtlová*, Svědectví doby industriálního rozvoje – Fotografický archiv Poldi Kladno, který byl zachráněn dvakrát / 98
- Ladislav Bezděk*, K otázkám tzv. efektivního rozlišení a verifikace barevnosti v procesu digitalizace / 107
- Jan Hubička*, Odhad kvality fotografických materiálů a metody jejich digitalizace / 112

RÚZNÉ

- Popisování reversů a aversů na fotografiích (*Pavel Scheufler*) 123/ Fotosbírka NPÚ GnŘ (*Ladislav Bezděk, Monika Hocková*) 127/ Historická fotografie a její evidence v mobiliárních fondech hradů a zámků (*Libuše Ruizová, Jitka Bukovjanová, Alena Černá*) 130/ Identifikace obsahu fotografické sbírky (*Tomáš Štanzel*) 134/

RECENZE, BIBLIOGRAFIE

- Velkolepá přehlídka baroka ze západních Čech (*Vít Vlnas*) 139/

RESUMÉ

Summary / 144

