

| | |
|--|----|
| ÚVOD | 5 |
| OPOAKOVÁNÍ UČIVA Z 8. ROČNÍKU | 6 |
| SLOVNÍ ZÁSOBA A VÝZNAM SLOVA | 10 |
| 1. Slovo a sousloví, věcný význam slov | 10 |
| 2. Slovní zásoba a její obohatování | 13 |
| 3. Významové vztahy mezi slovy | 15 |
| 4. Vrstvy ve slovní zásobě | 18 |
| NAUKA O TVOŘENÍ SLOV | 24 |
| 1. Stavba slova | 24 |
| 2. Tvoření nových slov | 26 |
| Vývojové tendence ve slovní zásobě a tvoření slov | 28 |
| SOUHRNNÁ CVIČENÍ | 29 |
| TVAROSLOVÍ | 30 |
| 1. Opakujeme si slovní druhy – slova ohebná a neohebná | 30 |
| 2. Podstatná jména | 32 |
| 3. Přídavná jména – druhy, stupňování, mluvnické významy | 37 |
| 4. Zájmena a číslovky – druhy, skloňování | 40 |
| 5. Slovesa a jejich mluvnické významy, tvary slovesa být, přechodníky | 44 |
| 6. Příslovce | 49 |
| 7. Předložky a spojky | 51 |
| Vývojové tendence v tvarosloví | 54 |
| SOUHRNNÁ CVIČENÍ | 55 |
| SKLADBA | 56 |
| Stavba věty a souvětí | 56 |
| 1. Věty podle postoje mluvčího | 56 |
| 2. Věty dvojčlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty | 58 |
| Tvoření vět a souvětí aneb Jiný úhel pohledu | 63 |
| 3. Mluvnický zápor | 65 |
| 4. Skladební dvojice | 68 |
| Přísudek | 70 |
| Přívlastek | 72 |
| Doplněk | 73 |
| 5. Věta hlavní a vedlejší, řídící a závislá | 74 |
| 6. Souvětí souřadné a podřadné, druhy vedlejších vět | 76 |
| 7. Významové poměry mezi souřadně spojenými větnými členy a vedlejšími větami | 79 |
| 8. Složité souvětí | 83 |
| 9. Řeč přímá a nepřímá | 85 |
| 10. Samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná | 86 |
| 11. Pořádek slov v české větě | 89 |
| Vývojové tendence ve skladbě | 91 |

| | |
|---|-----|
| SOUHRNNÁ CVIČENÍ | 91 |
| PRAVOPIS | 92 |
| 1. Opakujeme si pravopis | 92 |
| 2. Psaní vlastních jmen | 95 |
| SOUHRNNÁ CVIČENÍ | 98 |
| ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA | 99 |
| 1. Hlásky a hláskové skupiny | 99 |
| 2. Větný přízvuk, větná melodie | 102 |
| OBECNÉ VÝKLADY O JAZYCE | 105 |
| 1. Projev mluvený a psaný, řeč, jazyk | 105 |
| 2. Opakujeme si: slovanské jazyky, vývoj jazyka, útvary českého jazyka .. | 106 |
| 3. Jazykověda a její disciplíny | 109 |
| 4. Jazyková kultura | 109 |
| SOUHRNNÁ CVIČENÍ | 112 |
| KOMUNIKACE A SLOH | 113 |
| Úvod do učiva slohu | 113 |
| 1. Výklad | 113 |
| 2. Popis | 115 |
| Popis pracovního postupu | 115 |
| Popis uměleckého díla | 118 |
| Líčení/subjektivně zabarvený popis | 120 |
| 3. Charakteristika | 125 |
| 4. Vypravování | 128 |
| 5. Úvaha | 131 |
| 6. Proslov | 135 |
| 7. Diskuse | 136 |
| 8. Fejeton | 139 |
| 9. Funkční styly | 142 |
| 10. Slohové útvary dle výběru žáků | 144 |
| Životopis | 144 |
| Dopis | 145 |
| Otevřený dopis | 146 |
| Přehled slohových útvarů a postupů | 147 |
| SOUHRNNÁ CVIČENÍ | 148 |
| REJSTŘÍK JMENNÝ A VĚCNÝ | 150 |
| CITACE | 151 |
| KOMPETENCE A VÝSTUPY | 152 |