

Obsah

I. Studie

„Tento svět je jako zahrada, zničená kamenným deštěm...“

Křížovatky literatury osmanské doby v Uhrách

ANDOR MÉSZÁROS — 9

Erazmovský apel na vedenie vojny proti Osmanom

IMRICH NAGY — 17

Krutý Turek, ďábelský Maur.

Turci, Mauři a renegáti na prknech alžbětinského a raně Stuartovského jeviště

HANA FERENCOVÁ — 29

Turecké nebezpečí a hudební kultura českých zemí 16. a počátku 17. století

JAN BAŤA — 41

Christoph Demantius — *Tympanum militare* 1600 a 1615

MICHAELA DOBOŠOVÁ — 51

Aktualizace tureckého nebezpečí v iluminovaných hudebních rukopisech 16. století

MARTINA ŠÁROVCOVÁ — 72

Islám v kvestii Šimona z Tišnova o třech náboženstvích

PAVEL SOUKUP — 85

„Sekta starodávného hada“ či „lidé dobré vůle“?

Protichůdný obraz Turků a islámu v dílech burgundských dvorských literátů

Georgese Chastelaina a Bertranda de la Broquière (kolem 1455)

MARTIN NEJEDLÝ — 95

Čech mezi jinověrci aneb křesťanská propaganda pod rouškou smíření náboženství

BLANKA ZILYNSKÁ — 106

Ján Zápoľský očami súčasníkov i nasledovníkov

EVA FRIMMOVÁ — 116

Reflexe událostí první rakousko-turecké války v soukromé korespondenci Ferdinanda I., Anny Jagellonské a Marie Habsburské
JAROSLAVA HAUSENBLASOVÁ — 125

„Alkoran“ a „Machomet“ ve staročeské literatuře mezi Husem a Kabátníkem
ŠTĚPÁN ŠIMEK — 138

Příhody Václava Vratislava z Mitrovic a jejich osudy v české literární historii
TOMÁŠ MATĚJEC — 147

Za splněním křesťanské povinnosti do Konstantinopole: Jan Rejchart Štampach ze Štampachu a jeho památník jako mimořádný doklad z mimořádné cesty
MARIE RYANTOVÁ — 155

Utváření (sebe)reprezentace křesťanského rytíře jako protitureckého bojovníka. Příklad Melchiora z Redernu (1555-1600)
MILAN SVOBODA — 169

„Zbroje a odění potřebí jest...“
Čtyři texty ze 16. století týkající se tureckých válek, s přihlédnutím k válce patnáctileté
ONDŘEJ ŠVEHELKA — 186

K podobám a rolím letákové publicistiky 16. a 17. století věnované problematice vztahů mezi Turky a křesťany
JANA HUBKOVÁ — 197

Panna Maria jako *generalissima*
JAN ROYT — 211

Reflexe válek s Turky v českých písních kramářských
JIŘÍ FIALA — 227

Tyršova apologie nového náboženství na pozadí islámu
ZDENĚK R. NEŠPOR — 237

Křesťansko-muslimské diskuse nad Dantovou *Božskou komedií*
LUBOŠ KROPÁČEK — 245

In hoc signo vinces: Vítězství kříže nad půlměsícem v knihách Louise de Wohla
VÍT MACHÁLEK — 255

Zvěstovatelka apokalypsy. Reflexe tvorby Oriany Fallaci v českém publicistickém diskursu počátku 21. století
MARIE ŠEDIVÁ KOLDINSKÁ — 266

Podoby proroka Muhammada v evropské vizuální kultuře
TOMÁŠ JANKŮ — 279

II. Recenze, anotace, zprávy

Božidar JEZERNIK (ed.), *Imagining ,the Turk‘*, Newcastle upon Tyne 2010
(*Imaginarni „Turek“*, Ljubljana 2012)

JAN ANDRLE — 297

Pavel KOSEK — Marie ŠKARPOVÁ — Tomáš SLAVICKÝ (edd.),
Fridrich Bridelius: Jesličky. Staré nové písničky, Brno 2012

ALENA A. FIDLEROVÁ — 300

Marie ŠEDIVÁ KOLDINSKÁ — Ivo CERMAN a kol.,
Základní problémy studia raného novověku, Praha 2013

JAROSLAVA HAUSENBLASOVÁ — 305

Veronika ČAPSKÁ, *Představy společenství a strategie sebe prezentace.
Řád servitů v habsburské monarchii (1613–1780)*, Praha 2011

MAREK BRČÁK — 309

Marek STARÝ, *Přední klenot zemský: větší zemský soud Království českého
v době rudolfínské*, Praha 2014

KATEŘINA DUFKOVÁ — 310

Religions of the book. The 22nd annual SHARP conference (Antverpy, 17.–21. září 2014)
(ALENA ANDRLOVÁ FIDLEROVÁ) — 313

*Evidence, popis a klasifikace řádových pramenů historiografického charakteru
(Olomouc, 12. června 2014). Monastica historia II: Ordenshistoriographie
in Mitteleuropa — Gestaltung und Wandlung des institutionalen
und persönlichen Gedächtnisses in der Frühen Neuzeit*
(Sankt Pölten, 22.–23. září 2014)

JAN ZDICHYNEC — 321

Náboženské střety a konfesní násilí ve střední Evropě v 15.–18. století
(Praha, 18. června 2014)

JAN ZDICHYNEC — 324

III. Bakalářské práce obhájené v Seminárii raně novověkých dějin ÚČD FF UK v letech 2012–2014

Seznam bakalářských prací — 329

Anotace bakalářských prací — 330

Obecné pokyny pro autory — 337