

Obsah 1–2/2013

Studie

- Konvolut tisků a rukopisů NM-ČMH AZ 84 jako pramen
k české hymnologii 5
DAGMAR ŠTEFANCOVÁ
- „Anžto vy znáte můj pokleslý vkus...“ 23
Josef Adam ze Schwarzenbergu a jeho zámecké divadlo
v Českém Krumlově v letech 1766–1768:
nové poznatky a souvislosti
HELENA KAZÁROVÁ
- Die Konzerte der Prager Tonkünstler-Societät im Ständetheater 47
zwischen 1804 und 1822:
Notizen aus Johann Nepomuk von Choteks Tagebüchern
RITA STEBLIN
- Divadlo jako koncertní sál pro pražskou umělkyni: vystoupení 63
Barbary Koželuchové ve Stavovském divadle
LUDMILA MIKULÁŠOVÁ
- Václav Jan Tomášek a Carl Maria von Weber 71
MARKÉTA KABELKOVÁ
- Bohemia in the Early 19th Century: the ‘Second Life’ 83
of Wolfgang Amadeus Mozart
MICHAELA FREEMANOVÁ
- Pochody českých skladatelů v srbské salonní hudbě 103
pro klavír v 19. století
MARIJANA KOKANOVIĆ MARKOVIĆ
- Čeští hudebníci v Bosně a Hercegovině: jejich činnost 117
a význam v kontextu dějin bosenskohercegovské hudby
FATIMA HADŽIĆ
- Sondy do vztahu Václava Talicha a Otakara Šourka na pozadí 145
jejich vzájemné korespondence v letech 1939–1956 (dokončení)
KATEŘINA NOVÁ

Recenze

- Metoda Kokole: *Isaac Posch. „diditus Eois Hesperisque plagis* 179
– Praised in the Lands of Dawn and Sunset“
Frankfurt am Main 2009
JIŘÍ SEHNAL
- Eero Tarasti: *Semiotics of Classical Music. How Mozart, Brahms* 180
and Wagner Talk to Us, Berlin – Boston 2012
JARMILA DOUBRAVOVÁ
- Lexikon norddeutscher Orgelbauer. Band 2: Sachsen und* 183
Umgebung, Wolfram Hackel, Uwe Pape, Wolfgang J. Brylla,
Hermann Fischer, Tomáš Horák (eds.), Berlin 2012
JIŘÍ SEHNAL

Dagmar Štefancová – Markéta Kabelková – Eva Paulová: 184
*Hudební sbírka Ondřeje Horníka. I. díl: Sbírka hudebnin,
knihovna a výtvarné dokumenty, Praha 2012;*
Daniela Kotašová – Tereza Berdychová – Jan Kříženecký:
*Hudební sbírka Ondřeje Horníka. II. díl: Hudební nástroje,
Praha 2012*
STANISLAV TESAŘ

Martin Flašar: *Poème électronique 1958. Le Corbusier –* 186
E. Varèse – I. Xenakis, Brno 2012
MICHAL RATAJ

Konference

Brno: genius loci. 47. mezinárodní hudebněvědné kolokvium 190
konané při Mezinárodním festivalu Janáček Brno 2012
Brno 19.–21. 11. 2012
JITKA BAJGAROVÁ

Hudební regionalistika – Stará hudba v nové době. Výroční 192
konference České společnosti pro hudební vědu, o. s.
Praha, 23.–24. 11. 2012
JITKA BAJGAROVÁ – JANA VOZKOVÁ

The 3rd International Conference on Music and Emotion 195
(ICME 3), Jyväskylä, 11.–15. 6. 2013
MAREK FRANĚK – ROMAN MLEJNEK

Medieval and Renaissance International Music Conference 196
Certaldo, 4.–7. 7. 2013
JAN BAŤA – ELIŠKA BAŤOVÁ

Informatorium

Excerpta z vídeňských časopisů jako pramen k dějinám 201
kultury v Čechách v předbřeznovém období
VLASTA REITTEREROVÁ – HUBERT REITTERER

The Stadion Papers: a Letter of Recommendation 213
for Joseph Haydn
MICHAELA FREEMANOVÁ