

Obsah 3–4/2014

Studie

- Opomíjený pramen husitského zpěvu doby poděbradské a repertoár *cantiones hebdomadae sanctae* 229
ELIŠKA BAŤOVÁ
- Innsbrucké tisky J. Stadlmayra a Ch. Sätzla – neznámé předlohy českých vánočních písní v Brideliových *Jesličkách*, Michnových zpěvnících i rukopisných kancionálech 277
KATEŘINA SMYČKOVÁ – TOMÁŠ SLAVICKÝ
- Lesní rohy Michaela Leichamschneidera v českých sbírkách 283
TEREZA BERDYCHOVÁ
- Johann Alois Lamb – život a dílo vrchlabského kantora 297
JAKUB MICHL
- K recepci hudby Johanna Sebastiana Bacha v Praze – provedení druhého Kyrie ze *Mše h-moll* v roce 1845 319
TANJA KOVAČEVIC
- Keller revidiert Dvořák
Zum „Herstellungsprozess“ in der frühen Zusammenarbeit des Komponisten mit dem Verlag N. Simrock 353
JAN KACHLÍK
- Chromatická harfa z pozůstalosti Marie Zunové-Skalské ve sbírce Českého muzea hudby 365
DANIELA KOTAŠOVÁ
- Písňová tvorba Viktora Ullmanna z období před jeho deportací do Terezína 385
KATEŘINA RIETHOFOVÁ

Recenze

- Ian Rumbold – Peter Wright: *Hermann Pötzlinger's Music Book. The St Emmeram Codex and its Contexts* Woodbridge 2009 407
LENKA HLÁVKOVÁ
- Tibor Tallián: *Béla Bartók*, Bratislava 2012 409
JARMILA PROCHÁZKOVÁ
- Ingrid Silná: *Ezechiel Ambros*, Olomouc 2011; Ingrid Silná: *František Perna. Učitel a hudební skladatel*, Olomouc 2013 412
JITKA BAJGAROVÁ

Konference

- Medieval and Renaissance Music Conference*,
Birmingham 3.–6. 7. 2014 414
VERONIKA MRÁČKOVÁ – JAN BAŤA
- Musikalische Inventare / Musical Inventories*, Internationale
Tagung / International Conference and Workshop, 417
Universität Bern 4.–6. 9. 2014
JANA SPÁČILOVÁ
- Mýtus a skutečnost české hudební vědy. 49. mezinárodní
hudebněvědné kolokvium*, Ústav hudební vědy Filozofické
fakulty Masarykovy univerzity, Brno 24.–26. listopadu 2014 419
JARMILA PROCHÁZKOVÁ

Informatorium

- Památky figurální hudby 421
v bývalých německých vesnicích na Znojemsku
FRANTIŠEK MALÝ

Bibliografie

- Muzikologická produkce v českých zemích v roce 2013 425
s doplňky z předchozích let (výběrová bibliografie)
PAVEL KORDÍK

Contents 3–4/2014

Studies — Eliška Baťová: A Neglected Source of Hussite Chant from the Poděbrady Period and the Repertoire of *cantiones hebdomadae sanctae* (pp. 229–276) • Kateřina Smyčková – Tomáš Slavický: The Innsbruck Prints of J. Stadlmayr and Ch. Sätzl – An Unknown Source for Czech Christmas Songs of Bridelius's *Jesličky*, Michna's Hymnbooks and Manuscript Cantionals (pp. 277–282) • Tereza Berdychová: Horns Built by Michael Leichamschneider in Czech Collections (pp. 283–296) • Jakub Michl: Johann Alois Lamb – His Life and Work in Vrchlabí (pp. 297–318) • Tanja Kovačević: Bach Reception in Prague: An 1845 Performance of the of the Second Kyrie from the B minor Mass (pp. 323–346) • Jan Kachlík: Keller Revises Dvořák: Regarding the Publishing Process in the Early Collaboration of the Composer with the Publisher N. Simrock (pp. 353–364) • Daniela Kotašová: A Chromatic Harp from the Marie Zunová-Skalská Estate in the Holdings of the Czech Museum of Music (pp. 365–384) • Kateřina Riethofová: Songs Composed by Victor Ullmann in the Period before his Deportation to Terezín (pp. 385–406) — **Reviews** — Ian Rumbold – Peter Wright: *Hermann Pötzlinger's Music Book. The St Emmeram Codex and its Contexts*, Woodbridge 2009 (Lenka Hlávková, pp. 407–409) • Tibor Tallián: *Béla Bartók*, Bratislava 2012 (Jarmila Procházková, pp. 409–411) • Ingrid Silná: *Ezechiel Ambros*, Olomouc 2011; Ingrid Silná: *František Perna. Učitel a hudební skladatel* [František Perna. Teacher and Music Composer] Olomouc 2013 (Jitka Bajgarová, pp. 412–413) — **Conferences** — *Medieval and Renaissance Music Conference*, Birmingham 3–6 July 2014 (Veronika Mráčková – Jan Baťa, pp. 414–417) • *Musical Inventories*, International Conference and Workshop, University of Bern 4–6 September 2014 (Jana Spáčilová, pp. 417–419) • *The Myth and the Reality of Czech Musicology. 49th International Musicological Colloquium*, Brno 24–26 November 2014 (Jarmila Procházková, pp. 419–420) — **Informatorium** — František Malý: The Monuments of Figural Music in German Villages of the Region Znojmo (pp. 421–424) — **Bibliography** — Pavel Kordík: Musicological Publications in the Bohemian Lands in 2013 with Supplements from the Previous Years. Selective Bibliography (pp. 425–445).