

# Obsah

Předmluva ( <i>Jana Čeňková</i> )	7
1. Kuratorium pro výchovu mládeže v Čechách a na Moravě a jeho ovlivňování dětské četby ( <i>Milena Šubrťová</i> )	9
2. Mladý hlasatel jako nástroj nacistické propagandy pro děti a mládež ( <i>Pavel Suk</i> )	27
3. Literatura v ohrožení. Čeští nakladatelé za druhé republiky a okupace ( <i>Jan Halada</i> )	46
4. Trojice historických próz z období Protektorátu Čechy a Morava ( <i>Ester Nováková</i> )	57
5. Román Františka Křeliny <i>Můj otec kapitán</i> jako obraz života za okupace ( <i>Luisa Nováková</i> )	66
6. Obraz válečného dětství v literární tvorbě Zdeňky Bezděkové ( <i>Jaroslav Toman</i> )	74
7. Válečné útky z pohledu chlapeckých hrdinů. Dva autoři Jan Procházka a Uri Orlev a dva romány ( <i>Ať žije republika</i> a <i>Běž, chlapče, běž</i> ) ( <i>Jana Čeňková</i> )	84
8. Dětství jako pramen inspirace pro literární fikci i zdroj vzpomínek na 2. světovou válku. Na příkladu děl německy psané literatury nejen pro děti a mládež ( <i>Tamara Bučková</i> )	100
9. Bojovníci perem, potápěči? Obraz druhé světové války v nizozemských (nejen) obrázkových knihách ( <i>Eva Brázdová Toufarová</i> )	127
10. Reflexia druhej svetovej vojny v obnovenom časopise Slniečko (po roku 1969) ( <i>Žuzana Stanislavová</i> )	145
11. Deníková tvorba mladých ve stínu holokaustu ( <i>Radek Malý</i> )	164
12. Dítě a válka v memoárech ( <i>Jarmila Sulovská</i> )	172
13. Válečné prózy s tematikou holokaustu ( <i>Perličky dětství; O chlapci, který se nestal číslem</i> ) ( <i>Petra Bubeníčková</i> )	182

14. Chlapec v pruhovaném pyžamu – odkaz minulosti dnešku ( <i>Milan Polák</i> )	193
15. Literární obraz období druhé světové války v dnešních čítankách ( <i>Jitka Žitková</i> )	210
Obrazová příloha	225
Summary	231
Poděkování	236
Kolektiv autorů	237