

HUDEBNÍ VÝCHOVA

časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní, ročník 24/2016/číslo 1–2



OBSAH

Abstracts

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

Jiří Kusák: Z dějin regionální hudební výchovy v Ostravě v letech 1890–1918. Odborná hudební výchova

Jiří Kusák: Hudební výchova v učitelské přípravě ve Slezské (Polské) Ostravě v letech 1904–1942

Gabriela Coufalová: Reflexe projektů zaměřených na komponování dětí v hudební publicistice německy mluvících zemí v 50. a 60. letech 20. století – 2. část

Veronika Ševčíková: Vysokoškolské kvalifikační práce na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě

Miloš Kodejška, Marie Slavíková: Visegrádská doktorandská konference Teorie a praxe hudební výchovy IV na Pedagogické fakultě UK v Praze

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

Ivana Ašenbrennerová, Lenka Příbylová: Melodram do školy – idea a projekt

OBÁLKA

2. strana: **Jaroslav Bláha:** Vývojové tendence vrcholného baroka; **Jaroslav Bláha:** Několik poznámek k cyklu hudba a obraz, ročník 2016

3. strana: **Jaroslav Bláha:** Vrcholné baroko I. Nicolas Poussin a Jean-Baptiste Lully

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Zdeněk Zahradník: Havran, Cvrček, Chrousti

3

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

Jiří Mazurek: Hudba a poruchy autistického spektra 21

Stanislav Pecháček: Historie hudebního vzdělávání v českých zemích – 1. část: Hudba v rámci všeobecného vzdělávání 24

4

Stanislav Pecháček: Historie hudebního vzdělávání v českých zemích – 2. část: Specializované hudební vzdělávání 25

7

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

9

Eva Hubatová: Oslava narozenin významných pedagogů 27

Jitka Kopřivová: Zpráva z konference Orffova Schulwerku TUTTI ANCOS v Tasmánii 28

12

Jiřina Jiříčková: III. Mezinárodní hudební olympiáda 29

František Turák: Hudba – integrácie, interpretácie 18 30

14

Marie Slavíková: Nová publikace k významným hudebním osobnostem Plzeňska 32

Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (leden–březen 2016) 33

Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (duben–červen 2016) 34

17

Stanislav Pecháček: O hudbě anglicky – Middle Ages and Renaissance (1st part) 35

Stanislav Pecháček: O hudbě anglicky – Renaissance (2nd part) 36