

OBSAH

STUDIE (recenzováno)

Vystavujeme historii. Několik poznámek k akvizicím, restaurování a prezentaci fotografií Jana Svobody <i>Jiří Pátek</i>	4
Viliam Wietz – fotograf v Trnave <i>Simonne Jurčová</i>	11
ELEKTRA. Příspěvek k dějinám mikulovského fotoateliéru <i>Dana Massowová</i>	20
Cesta z pekla. Soubor fotografií Jaroslava Šklíby z cesty z koncentračního tábora Sachsenhausen do vlasti <i>Vlasta Měšťánková</i>	30
Výběrový monitoring stavu fotografického fondu Českého muzea hudby Národního muzea <i>Eva Paulová, Michal Pech, Petra Štefcová</i>	42

HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY (recenzováno)

Albumínové fotografie <i>Božena Habalová</i>	60
---	----

PŘEDSTAVUJEME

Fotografie ze sbírek Regionálního muzea v Chrudimi vztahující se k roku 1866 <i>David Richter</i>	69
Historické fotografie ve sbírkách Valašského muzea v přírodě <i>Alena Fojtášková</i>	78

INFORMACE

Otázniky a výzvy výučby vizuálnej dokumentácie v etnológii <i>Marta Botiková, Helena Beránková</i>	96
---	----

RECENZE

Rakousko-uherské válečné námořnictvo na fotografii <i>Radek Slatotínský</i>	108
Přemysl Koblic. Fotograf / Chemik <i>Radek Slatotínský</i>	110
Brno nacistické. Průvodce městem <i>Vladimír Březina</i>	112
Brno stalinistické. Průvodce městem <i>Vladimír Březina</i>	113
Opava mezi poezií a tragédií <i>Josef Moucha</i>	114
Pole – nepole, těžká robota <i>Josef Moucha</i>	115
Resumé.....	116
Pokyny pro autory	120