

memi světa. Své ideály neměl jen T. G. Masaryk, byli tu i jiní: Josef Kaizl, Antonín Švelma, slovenský Milan Hodža, jenž dlouho věřil, že jeho národ zachrání arcivévoda-následník trůnu František Ferdinand d'Este. Takový byl sv

## Obsah

Byl tu však i svět kultury a vědy. Byla tu jediná česká univerzita a na ní jen pár velkých historiků. Jedním z těch „vyvolených“ byl po téměř dva-

cet let Antonín Rezek. Závoj zapomnění se nad ním nikdy úplně nesnesl,

pavučina závoje se vždy trochu trhála, v posledních letech stále zřetelněji.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

výběr totiž výhradně a jen z toho, co se stalo v minulosti.

Čas uzrál, i prokletí básníci se vraceli na scénu a jejich druhý život bývá

Obsah	5
Úvod	6
Antonín Rezek v pramenech a literatuře	9
I. V toku života	17
Jindřichův Hradec: Léta dětství a mladického vzdoru	18
Praha: Léta studií a strádání	29
Praha: Život docenta	42
Praha: Konečně profesorem české univerzity	55
Praha: V nebi!?! (Na vrcholu vědecké kariéry)	76
Vídeň: K vrcholům úřední kariéry	96
Vídeň: Ministrem Jeho Veličenstva	109
Vídeň, Praha: Až do těch hořkých konců	129
II. Myšlení historikovo	149
Historické dílo Antonína Rezka	150
Gollova škola: Antonín Rezek a jeho žáci	178
Politik v historikovi (Politické myšlení Antonína Rezka)	188
Závěr	193
Prameny	197
Literatura	205
English Summary	215