

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| FENOMÉN ANGLIČTINA - A ORIENTACE V NĚM | 7 |
| PROČ JE ZNALOST ANGLIČTINY TAK DŮLEŽITÁ | 9 |
| Je začátek 21. století | 9 |
| Je první třetina 21. století | 9 |
| Je to tak těžké předvídat? | 10 |
| KOMU JE TEDY KNIHA URČENA? | 12 |
| Co v knize je a co v ní není | 13 |
| Jak být zákazníkem - pánem na trhu s jazykovými kurzy | 14 |
| HISTORIE ČTYŘ VERZÍ TĚTO PUBLIKACE | 14 |
| Skvělý dojem v Anglii - nejlepší výsledek kurzu | 17 |
| JAK ČÍST TUTO VERZI | 18 |
| JAK ROZPOZNAT DOBRÝ A ŠPATNÝ KURZ? | 19 |
| Stránka pro tebe, čtenáři | 22 |
| NAŠE CÍLE V OBLASTI CIZOJAZYČNÉHO STUDIA | 24 |
| Stránka pro tebe, čtenáři | 27 |
| TŘI OPĚRNÉ BODY CIZOJAZYČNÉHO STUDIA | 28 |
| Extrémně dobrý učitel | 29 |
| Mendělejevové | 30 |
| Extrémně dobrý žák | 30 |
| Extrémně dobrá metoda | 31 |
| Která metoda je nejlepší? | 32 |
| ČTVRTÝ OPĚRNÝ BOD? | 33 |
| Výhrady k tomuto přístupu? | 34 |
| Stránka pro tebe, čtenáři | 35 |
| ZÁKLADNÍ ZÁKONY EFEKTIVNÍHO STUDIA CIZÍHO JAZYKA | 36 |
| Základní zákon 1 | 36 |
| Klasičtí jazykáři nejsou žádní hlupáci | |
| Základní zákon 2 | 37 |
| Námahu při studiu nelze vynulovat. Lze ji však časově stisknout a výrazně zpříjemnit. | |
| Metoda NEANA aneb Jak nestudovat a přitom nastudovat | 38 |
| Řeka myšlení a učení v úzkém korytě | 40 |
| Stránka pro tebe, čtenáři | 42 |
| Základní zákon 3 | 43 |
| Ovládnutí cizího jazyka není cílem, ale prostředkem. Cílem je úspěšné jednání s lidmi v cizojazyčném prostředí. | |
| Základní zákon 4 | 44 |
| Méně je někdy více | |
| Základní zákon 5 | 44 |
| Nebojte se gest a mimiky | |

| | |
|---|-----------|
| Stránka pro tebe, čtenáři | 47 |
| Základní zákon 6 | 48 |
| Zabrat se do učení je to nejtěžší | |
| Základní zákon 7 | 48 |
| Varujte se psychoekonomického hororu | |
| Základní zákon 8 | 49 |
| Preferujte životné situace, zejména situaci "NEROZUMÍM" | |
| Jak rozpoznat dobrou a špatnou učebnici | 49 |
| Stránka pro tebe, čtenáři | 51 |
| Základní zákon 9 | 52 |
| Využívejte všech tří pilířů paměti | |
| Základní zákon 10 | 53 |
| Den se zápisníčkem - denní reflexe | |
| Stránka pro tebe, čtenáři | 54 |
| SIMULTÁNNÍ ČETBA | 55 |
| Což takhle dát si cizojazyčnou povídku | 55 |
| Příhoda | 55 |
| Cíle | 55 |
| Procenta | 55 |
| Smůla krok před cílem | 56 |
| Z filmu Faraón | 56 |
| Už zase u cizojazyčné četby | 56 |
| Co způsobí pouhých pět procent | 57 |
| Co je to pět procent sloviček? | 57 |
| Přece to nevzdáme! | 58 |
| Simultánní četba v praxi | 58 |
| Nebezpečí autoprojekce | 59 |
| Kde hledat materiály pro simultánní četbu | 59 |
| Stránka pro tebe, čtenáři | 61 |
| ANGLICKO - ČESKÁ ČÁST PRO SIMULTÁNNÍ ČETBU | 63 |
| JAK SE RYCHLE NAUČIT CIZÍ JAZYK | 67 |
| Připomínka toho, co sice každý ví | 69 |
| Stačí? | 71 |
| Už stačí? | 71 |
| Metoda | 73 |
| Jak to dopadne, když následujících rad nepoužijeme? | 77 |
| Prostor pro tebe, čtenáři | 84 |
| Co je to "naučit se cizí jazyk"? | 87 |
| VLASTNÍ NÁVOD KE STUDIU | 91 |
| Držte se těchto základních zásad | 91 |
| Jak nepřestat? | 93 |

| | |
|---|------------|
| Stanovte si jasně cíl | 93 |
| Cíl musí být přiměřený | 95 |
| Pozor na autoprojekci | 97 |
| Fenomén postupnosti | 99 |
| Počáteční nápor | 101 |
| Provětrejme všechny zóny mozku | 101 |
| Vysoké vnitřní sebevědomí | 103 |
| Prostor pro tebe, čtenáři | 104 |
| Cizí jazyk a paměť | 107 |
| Koncentrace | 107 |
| Opakování | 113 |
| Spojení | 113 |
| Příklady | 117 |
| Prostor pro tebe, čtenáři | 118 |
| Lingvistická ekonomie | 121 |
| Snížování nákladů | 123 |
| Prostředek a cíl | 127 |
| Konkrétní příklady - jak vytrvat | 129 |
| Konkrétní příklady - angličtina | 135 |
| Konkrétní příklady - němčina | 137 |
| Závěrem | 139 |
| Prostor pro tebe, čtenáři | 140 |
| SUPERLEARNING | 141 |
| UDĚLEJTE SI SAMI DOMA SUPERLEARNING | 143 |
| Sugestopedie, Superlearning, Brainmost - Ceny a účinky | 144 |
| Shody a rozdíly metod | 144 |
| Příprava materiálů pro domácí superlearning (SPL) | 145 |
| Osmisekundový cyklus | 146 |
| Co může být učební látkou? | 146 |
| Dvanáctisekundový cyklus | 146 |
| Vlastní učení | 147 |
| Odchytky | 147 |
| Jak vypadá celek | 147 |
| Shrnutí SPL | 149 |
| Variace | 149 |
| Stránka pro tebe, čtenáři | 151 |
| Udělejte si mezinárodně platnou zkoušku | 152 |

NABÍDKA KURZŮ

LITERATURA

NAKLADATELSTVÍ REPRONIS