

OBSAH

Články

- Markéta Štechová:** Mytologie výjimečnosti jako produkční ideologie
televizního seriálu *Proč bychom se netopili*..... 5

Články k tématu

- Editorial 29
- Jaroslav Švelch:** Co nám říká hra. Teoretické a metodologické přístupy
k počítačové hře jako expresivnímu médiu 33
- Vít Šisler:** Počítačové hry na Blízkém východě. Procedurální rétorika
a její role v utváření muslimské identity 49
- Jan Miškov:** Genealogie interaktivního textu. Remediace literatury,
divadla a filmu v *Heavy Rain*..... 65

Rozhovory

- Jaroslav Švelch:** Bílá místa na mapě herního designu.
Rozhovor s Jakubem Dvorským a Jaroslavem Kolářem 89
- Jana Rogoff:** O nálezu v NFA, Michailu Cechanovském a filmové hrobařině.
Rozhovor s Nikolajem Izvolovem a Sergejem Kaptěrevem 97

Edice a materiály

- Jaroslav Švelch:** Manifesty nezávislých herních vývojářů 109
- Jason Rohrer:** Herní design jako umění 111
- Auriea Harvey a Michaël Samyn:** Over Games 115

Ad fontes

- Jarmila Hurtová:** Continental-Film (1937–1946)..... 119

Obzor

- Petr Szczepanik:** Scenáristovy dějiny normalizace (*Štěpán Hulík, Kinematografie zapomnění.*
Počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov (1968–1973)) 122

Obzor — diskuze a polemiky

- Zdeněk Holý:** Film a neuroestetika.
Polemika nad pojetím čísla *Iluminace* 4/2011 127
- Tereza Hadravová:** Na obranu neuroestetiky se entuziasmus nehodí.
Odpověď Zdeňkovi Holému 130

Projekty

- Marek Jícha:** Projekt Národní kino a nová terminologie v kinematografii..... 132

Příloha

- Z přírůstků Knihovny NFA 138

CONTENTS

Articles

- Markéta Štechová:** Mythology of Exceptionality as a Production Ideology of the Television Serial *Proč bychom se netopili* 5

Theme Articles

- Editorial 29
- Jaroslav Švelch:** The Game Is the Message. Theoretical and Methodological Approaches to Digital Games as an Expressive Medium 33
- Vít Šisler:** Digital Games in the Middle East. Procedural Rhetoric and Its Role in the Construction of Muslim Identity 49
- Jan Miškov:** A Genealogy of Interactive Text. The Remediation of Literature, Theater and Film in *Heavy Rain* 65

Interviews

- Jaroslav Švelch:** White Spots on the Map of Game Design.
Interview with Jakub Dvorský and Jaroslav Kolář 89
- Jana Rogoff:** On the Findings in the NFA, Mikhail Tsekhanovsky, and Film Excavation.
Interview with Nikolai Izvolov and Sergei Kapterev 97

Documents

- Jaroslav Švelch:** Manifestos of an Independent Game Developers 109
- Jason Rohrer:** The Game Design of Art 111
- Auriea Harvey — Michaël Samyn:** Over Games 115

Ad fontes

- Jarmila Hurtová:** Continental-Film (1937–1946) 119

Horizon

- Petr Szczepanik:** Screenwriter's History of Normalization (*Štěpán Hulík, Kinematografie zapomnění. Počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov (1968–1973)*) 122

Horizon — Discussions and Polemics

- Zdeněk Holý:** Film and Neuroaesthetics.
Polemics over the Concept of *Iluminace 4/2011* 127
- Tereza Hadravová:** Enthusiasm Doesn't Fit for the Defense of Neuroaesthetics.
Answer to Zdeněk Holý 130

Projects

- Marek Jícha:** Project National Cinema and Cinema's New Terminology 132

Appendix

- Recent Acquisitions of the NFA Library 138