

## OBSAH

### Články

- Václav Macek:** Karel Pečený versus Pavol Čambala.  
O dvou letech spolupráce Aktuality a Nástupu (1938–1940) ..... 5

### Články k tématu

- Editorial ..... 27
- Balázs Varga:** Take the Money and...? Questions of Self-governance  
in the Hungarian Film Industry ..... 29
- Marcin Adamczak:** Polish Cinema after 1989. A Quest for Visibility  
and a Voice in the Market..... 45
- Anna Misiak:** The Polish Film Industry under Communist Control.  
Conceptions and Misconceptions of Censorship..... 61
- Beata Hock:** Coming into Age/ncy. Women in Filmmaking — The Hungarian Case..... 85

### Hlasy z praxe

- Pavel Berčík:** Půjčka za oplátku aneb Počátky minoritních koprodukcí v Česku..... 103

### Ad fontes

- Jarmila Petrová:** Artur Heller-Film 1936–1941 (1946)..... 110

### Obzor

- Martin Franc:** Velmi dobrý standard (*Pavel Skopal /ed./, Naplánovaná kinematografie.  
Český filmový průmysl 1945 až 1960*) ..... 113
- Tereza Hadravová:** Proč se dnes ptát po filmu jako umění  
(*Berys Gaut, A Philosophy of Cinematic Art*) ..... 117
- Jan Hanzlík:** Bridging the Gaps  
(*Screen Industries in East-Central Europe Conference, Brno 2012*)..... 120

### Projekty

- Alena Otmarová:** Vliv polymerní podložky a podmínek uložení  
na stabilitu barevných kinematografických filmů ..... 123

### Přílohy

- Z přírůstků Knihovny NFA ..... 128
- Obsah XXIV. ročníku..... 133

## CONTENTS

### Articles

- Václav Macek:** Karel Pečený vs. Pavol Čambala.  
Two Years of Cooperation Between Aktualita and Nástup (1938–1940)..... 5

### Theme Articles

- Editorial ..... 27
- Balázs Varga:** Take the Money and...? Questions of Self-governance  
in the Hungarian Film Industry ..... 29
- Marcin Adamczak:** Polish Cinema after 1989.  
A Quest for Visibility and a Voice in the Market ..... 45
- Anna Misiak:** The Polish Film Industry under Communist Control.  
Conceptions and Misconceptions of Censorship..... 61
- Beata Hock:** Coming into Age/ncy. Women in Filmmaking — The Hungarian Case ..... 85

### Film Industry Voices

- Pavel Berčík:** Measure for Measure. The Beginnings of Minority Coproduction  
in the Czech Republic ..... 103

### Ad fontes

- Jarmila Petrová:** Artur Heller-Film 1936–1941 (1946) ..... 110

### Horizon

- Martin Franc:** A Very Good Standard (*Pavel Skopal /ed./, Naplánovaná kinematografie.  
Český filmový průmysl 1945 až 1960*) ..... 113
- Tereza Hadravová:** Why Question Cinema as Art Today  
(*Berys Gaut, A Philosophy of Cinematic Art*) ..... 117
- Jan Hanzlík:** Bridging the Gaps  
(*Screen Industries in East-Central Europe Conference, Brno 2012*)..... 120

### Projects

- Alena Otmarová:** The Impact of Polymer Layer and the Conditions  
of Deposition on the Stability of Color Films ..... 123

### Appendices

- Recent Acquisitions of the NFA Library ..... 128
- Contents of Volume XXIV of *Iluminace* ..... 133